

**Учебный план по предмету «Художественный труд»**

(в рамках обновления содержания среднего образования)

**1 класс**

## **Содержание**

<b>О языковых целях</b>	7
<b>Среднесрочный план</b>	9
Раздел 1 Все обо мне	9
Раздел 2 Моя школа	17
Раздел 3 Моя семья и друзья	24
Раздел 4 Мир вокруг нас	31
Раздел 5 Путешествие	37
Раздел 6 Традиции и фольклор	43
Раздел 7 Фрукты и овощи	49
Раздел 8 В здоровом теле – здоровый дух	56
<b>Краткосрочный план</b>	62
<b>План урока</b>	

Предмет: Художественный труд

Класс: 1

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<p><b>Раздел 1 - Все обо мне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Приобретать знания о себе через рисунки, фотографии и т.д.</li><li>• Начать распознавать и представлять идеи об особенностях окружающего мира.</li><li>• Выбирать и собирать понравившиеся предметы и картинки о себе.</li><li>• Изучать и рисовать линии и отпечатки.</li><li>• Выразить идеи о себе через использование цвета и формы, проводя эксперименты с помощью рук, пальцев и художественных инструментов.</li><li>• Описывать свои мысли и ощущения, вызванные в процессе работы и делиться своими идеями с другими.</li><li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li></ul>	<p><b>Раздел 3 - Моя семья и друзья</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Изучать способы изображения людей, животных для создания собственной работы.</li><li>• Определять и устно описывать особенности черт лица.</li><li>• Передавать чувства, образы, особенности мимики, используя краски и мелки.</li><li>• Смешивать основные и дополнительные цвета для получения необходимого тона.</li><li>• Различать и использовать цвет и тон для создания творческих работ.</li><li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li></ul>	<p><b>Раздел 5 - Путешествие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать идеи на основе визуального материала (фильмы, картинки и др.) по теме «Путешествие» для создания творческой работы.</li><li>• Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами.</li><li>• Представлять и обсуждать идеи, связанные с темой «Путешествие», демонстрируя точность в зарисовках на основе своих наблюдений.</li><li>• Обсуждать и задавать вопросы.</li><li>• Экспериментировать с различными материалами и инструментами (цветная бумага, картон, мелки, краски, кисти).</li><li>• Распознавать и использовать визуальные элементы (линия, форма и цвет) для создания творческих работ.</li><li>• Делать простые комментарии об особенностях своей работы.</li></ul>	<p><b>Раздел 7 – Фрукты и овощи</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать идеи для создания аппликации по теме «Фрукты и овощи».</li><li>• Изучать различные виды узоров в текстильных изделиях, а также инструменты и материалы для работы с текстилем.</li><li>• Развивать навыки работы с шаблонами.</li><li>• Использовать альбом для зарисовки текстильных изделий.</li><li>• Измерять, собирать, присоединять, придавать форму, комбинировать материалы и компоненты простыми способами.</li><li>• Уметь завершать свою работу.</li><li>• Делать простой анализ своей работы.</li><li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li> </ul>	инструментами.
<p><b>Раздел 2 - Моя школа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать предметы, связанные со школой через создание рисунков, фотографий и т.д.</li> <li>• Делать простой анализ своей работы и работы других.</li> <li>• Выражать свои идеи через художественную работу, используя необходимые инструменты.</li> <li>• Изучать текстуру поверхностей предметов школы.</li> <li>• Уметь находить элементы повторения (ритма) в произведениях изобразительного искусства/ремесла.</li> <li>• Описывать идеи, передаваемые в своей работе и обмениваться ими в классе.</li> <li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li> </ul>	<p><b>Раздел 4 – Мир вокруг нас</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать художественные техники по созданию пейзажей в двухмерном (плоском) и трехмерном (объемном) пространствах.</li> <li>• Развивать навыки наблюдения, передавая особенности природных явлений через набросок, рисунок (погода, климат и т.д.).</li> <li>• Изучать природу родного края для выполнения творческой работы.</li> <li>• Изучать различные материалы для создания художественной работы в смешанной технике.</li> <li>• Комментировать и проводить обзор различных работ.</li> <li>• Соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li> </ul>	<p><b>Раздел 6 - Традиции и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать национальные музыкальные инструменты казахского народа.</li> <li>• Развивать идеи для конструирования и создания музыкального инструмента, используя различные материалы.</li> <li>• Создать простой музыкальный инструмент.</li> <li>• Измерять, собирать, присоединять и комбинировать материалы.</li> <li>• Использовать простые техники декоративно-прикладного искусства для создания художественных работ.</li> <li>• Описывать собственную работу.</li> <li>• Использовать сборники рассказов с иллюстрациями, музыку для изучения тем раздела.</li> <li>• Демонстрировать звучание созданных музыкальных инструментов во время выступления.</li> <li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li> </ul>	<p><b>Раздел 8 – В здоровом теле – здоровый дух</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать образы и изображения двигающихся людей, на основе картин, фотографий или видеофильмов.</li> <li>• Делать зарисовки силуэтов людей и животных для создания персонажей теневого театра.</li> <li>• Изучать цвет, текстуру и форму при разработке и создании силуэтов тела человека, животных.</li> <li>• Экспериментировать с различными видами бумаги, тканей, работая в смешанной технике.</li> <li>• Использовать различные виды техник декоративно-прикладного искусства при улучшении своей работы.</li> <li>• Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами.</li> </ul>

### **Примечания:**

Раздел – это несколько уроков, объединенных общей темой.

**Разделы** составлены так, чтобы долгосрочное планирование и деятельность, предполагаемые в среднесрочных планах, изучались в контексте всех предметов. В каждой четверти изучаются по два раздела. На каждый раздел в четверти отведено одинаковое количество времени.

- Предмет «Художественный труд» предусматривает тесную связь с другими предметами начальной школы на любом этапе обучения.
- Особое внимание уделяется формированию и развитию практических навыков во всех разделах, включая навыки наблюдения, исследования, экспериментирования, моделирования, планирования, создания и изготовления, которые способствуют развитию творческих способностей и креативного мышления.
- Содержание разделов представлено примерами казахского, русского и мировых видов изобразительного, прикладного искусства, ремесла и дизайна. Они могут быть дополнены примерами работ художников и ремесленников из других культур.
- Во время выполнения проекта учащиеся должны одновременно применять предметные знания и навыки практической работы, на основе которых развиваются другие, новые навыки и строится дальнейшее обучение учащихся. Соответствующую терминологию по предмету необходимо постоянно использовать для поддержки обучения, но только как часть естественного процесса обучения.
- Учителю очень важно показывать пример самому, демонстрируя этапы выполнения задания. Демонстрация учителем процессов и методов (иногда с привлечением учащихся) помогает учащимся в понимании предметного содержания и закреплении знаний. Демонстрация работы подразумевает деление задачи на этапы (шаги), которая позволяет учащимся стать самостоятельными и поощряет исследование и экспериментирование.
- Творческий процесс не имеет границ. Исследование и развитие идей, создание и выполнение, обзор, анализ и оценивание могут происходить на любой стадии творческого процесса. Учащиеся могут исследовать идеи посредством практической работы. Идеи могут быть развиты на стадии создания и исполнения.
- Презентация, анализ и оценивание являются продолжительным процессом, имеющим место как в отдельном разделе, так и во время занятий. Размышления отдельных учащихся могут быть записаны учителем в ходе речи учащегося, его комментариев в блокноте или в портфолио. Учитель при желании может отвести отдельное время для учащихся, например, для подготовки к официальным/неофициальным выставкам.
- Учащиеся при выполнении своих работ будут использовать альбомы, мольберты и другие художественные принадлежности. Также они могут создать портфолио творческих работ. Для этого можно использовать различные работы в 2D формате (плоские). Рекомендуется создание электронного портфолио. Оно может включать фотографии работ в 3D, фотографии и видео, демонстрирующие прогресс в учебных достижениях и опыт на протяжении длительного времени обучения в школе.

- Необходима гибкость со стороны учителя для экспериментирования, развития новых идей, использования различных методов для улучшения результатов учащихся. Учащиеся должны иметь возможность обзора своих работ по предыдущим разделам вплоть до заключительной четверти, они смогут использовать их в своем творчестве для усовершенствования будущих работ.
- Учитель в своей работе может использовать ресурсы местного творческого сообщества, например, приглашать художников и дизайнеров, посещать выставки и местные художественные галереи, приглашать детей старшего возраста, которые занимаются различными видами художественно-творческой деятельности.
- На каждом уроке в начале работы и во время практических занятий учителю необходимо контролировать понимание и соблюдение правил безопасности учащимися.

**К**= весь класс

**Г**= групповая работа

**П**= работа в паре

**И**= индивидуальная работа

**Э**= эксперимент учащегося

**Д**= демонстрация учителя

**Ф**= поддерживает формативное оценивание

## О языковых целях

Содержание предмета «Художественный труд» передается через язык обучения (казахский и русский). Каждый предмет имеет свой собственный стиль речи, который можно назвать «академическим языком» конкретного предмета. Академический язык является ключевым инструментом для изучения предметного содержания и улучшения способности думать и работать с понятиями предмета. Большинство учащихся, обучающихся через второй или третий языки, нуждаются в поддержке на протяжении всего процесса обучения для того, чтобы освоить академический язык и предметное содержание. В контексте трехязычного образования развитие академического языка на первом языке также требует постоянного внимания, и то ограниченное время, отведенное на обучение через первый язык, должно использоваться эффективно и результативно.

**Языковые цели** являются важным инструментом для овладения академическим языком. От того, насколько ясно сформулированы языковые цели, будет зависеть понимание учащимися того, что от них ожидается. Кроме того, языковые цели помогут учителям и учащимся создавать, измерять и стимулировать мотивацию к учебе. Учителя-предметники поддерживают изучение предметного содержания и развитие академического языка.

Для поддержания обучения академическому языку учителям рекомендуется включать в учебные планы следующие цели обучения:

- акцентирование внимания учащихся на академическом языке (например, лексика, включающая терминологию и фразы, необходимые для достижения целей обучения предмета);
- знакомство с понятиями предметного содержания непосредственно на уроке (например, фразы, необходимые для работы в группе, умения задавать вопросы, проведения анализа ситуации, беседы);
- предварительное обучение и, прежде всего, предварительное использование в уместном контексте лексики, включая терминологию и фразы, необходимые для того, чтобы научиться их правильно использовать;
- использование учащимися всех четырех языковых навыков в разных комбинациях (например, чтение-аудирование, чтение-письмо, чтение-говорение, аудирование-письмо и т.д.) для достижения различных целей;
- вовлечение учащихся в диалог-дискуссию (например, не принимать односложные ответы от учащихся и не задавать вопросы, ответы на которые просто демонстрируют знание; побуждать учащихся использовать знания для эффективного обсуждения, а также предоставлять широкий спектр лексического запаса, чтобы учащиеся могли поддержать диалог);
- развитие навыков обучения, характерных для языка (например, избирательное прослушивание, разъяснение, развитие металингвистического и метакогнитивного осознания, перефразирование и навыки пользования словарем);
- поощрение критического размышления о языке (например, сравнение языков, поощрение учащихся за правильное использование языка, оценивание прогресса в изучении языка);
- постановка языковой цели в начале урока и обсуждение прогресса в достижении этой цели в конце урока.

Пример языковой цели представлен в каждом разделе учебного плана. Пример языковой цели также включает в себя компоненты академического языка, на использование и запоминание которого важно обратить внимание учащихся. Они указаны под следующими заголовками:

- (1) лексика и терминология, специфичная для предмета,
- (2) набор полезных фраз для диалога/письма.

Если язык понятен и ясен для учащихся, это способствует достижению ими как предметных целей, так и целей в изучении языка.

Для создания языковых целей можно использовать следующие глаголы: анализировать, задавать вопросы, распределять по категориям, выбирать, классифицировать, сравнивать, связывать, сопоставлять, копировать, создавать, критиковать, определять, описывать, разрабатывать, оценивать, объяснять, приводить примеры, предполагать, выявлять, обосновывать, вести переговоры, прогнозировать, производить, предлагать альтернативные решения, указывать причины, пересматривать, реорганизовывать, перефразировать, пересказывать, пересматривать, переписать, играть в ролевые игры, обобщать, синтезировать и писать, использовать для различных целей, писать своими словами определение, иллюстрировать.

Несмотря на то, что некоторые языковые цели могут считаться целями предметного содержания, процесс разделения содержания и языка поможет учащимся поддерживать как содержание, так и язык. Это также поможет сбалансировать внимание, уделяемое как ответам/решениям, так и процессам, используемым для нахождения этих ответов/решений. В частности, фокусируясь на этих процессах, можно способствовать более точному использованию языка и улучшению мыслительной деятельности.

На уроках неязыковых дисциплин большинство целей обучения будет сосредоточено на содержании, но хотя бы одна должна быть сосредоточена на развитии языка.



## Художественный труд Начальная школа 1 класс

### Раздел 1 А: Все обо мне

#### Рекомендуемые предварительные знания

Содержание данного раздела основывается на предварительных знаниях учащихся по художественному труду, на навыках рисования и прикладной деятельности, которые они приобрели на специальных занятиях в детском саду, дома, на кружках.

#### Языковые цели

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для учащихся приводится ниже.

Языковая цель обучения	Предметная лексика и терминология	Серия полезных фраз для диалога/письма
<i>Учащиеся должны уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>описать способы создания линий, формы, отпечатков</li></ul>	<i>Это включает в себя:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>темное, светлое</li><li>выше, ниже, больше, меньше, волнистый, прямой, точечный</li><li>твердый, мягкий, толще, тоньше</li><li>карандаш, ручка, угольный карандаш, кончик, сторона, пятно (клякса), ножницы, резак,</li><li>создание отпечатков, линии, формы, объема, масштаба</li></ul>	<i>Вопросы обсуждения:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Какие отпечатки/линии/формы вы можете сделать?</li><li>Сколько отпечатков/линий/форм вы можете сделать?</li><li>Который вам больше нравится?</li><li>Вы можете описать свои отпечатки/линии/формы?</li><li>Напоминают ли они вам какие-то изображения?</li><li>Какое чувство вызывает у вас эта работа, рисунок или линия?</li><li>Как вы разместили свои линии и формы на странице?</li></ul>

Для создания других языковых целей и для дополнительного руководства по целям преподавания языка, которые относятся к преподаванию и обучению академическому языку, см. о «*О языковых целях*» выше.

#### Краткий обзор

В данном разделе учащиеся изучают различные материалы и инструменты, а также способы работы с ними (это карандаш, угольный карандаш, мел, краски для создания отпечатков и коллажа, линий, фигур и цветов), и расширят свои знания о них. Они будут экспериментировать с визуальными и тактильными элементами в простой и воображаемой форме, применяя разные методы работы с материалами, например, использовать заостренный или тупой кончик карандаша, сильно не надавливая на него или наоборот. Ученики будут использовать это для выражения собственных идей и чувств как индивидуально, так и в группе, используя визуальный и вербальный язык.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
<p>2. Создание и изготовление творческих работ</p> <p>2.1 Изображения окружающего мира</p>	<p>1.2.1.1</p> <p>Использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами</p>	<p><b>Линии и формы (Д, К)</b> Научите учащихся создавать отпечатки и линии различными материалами, определять различные виды линий и отпечатков, и размышлять о них. Задайте вопросы: «Какие отпечатки, линии и формы вы можете сделать?», «Сколько линий и форм, отпечатков вы можете сделать?»»</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся экспериментируют с различными инструментами, рассуждая о том, сколько различных линий и отпечатков они могут создать.</p> <p><b>(Г, К)</b> Учащихся просят обменяться работой с партнером и подумать о том, как с помощью линий можно передавать различные чувства; ученики делятся друг с другом своими мнениями.</p> <p><b>(К, ф)</b> Научите учащихся рисовать части тела, например, кисти рук, показывая это с помощью пачкания ладоней красящим средством (отпечаток пальцев) и обведением линий вокруг кисти руки. Обсудите,</p>	<p>Используемые художественные техники должны стимулировать выполнение разных видов деятельности.</p> <p>Например, использовать различные способы работы с карандашами: кончиком или обратной стороной, сильно нажимая или не надавливая на карандаш.</p> <p>Содержание данного урока основано на изучении линий, форме и отпечатках. Цвет будет использоваться на следующем уроке.</p> <p>Учитель может попросить, чтобы учащиеся подумали о том, как можно использовать данный материал.</p> <p>Для работы необходимо тщательно подобрать материалы, с помощью которых будут создаваться отпечатки, например, угольный карандаш и/или мел.</p>	<p>Художественные материалы для монохромной работы (карандаш и угольный карандаш)</p> <p>Бумага большого размера</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>каким образом линии создают форму.</p> <p>Опираясь на свои наблюдения, они могут добавлять различные линии и формы/отпечатки к тому, что они уже выполняли. Задайте вопросы: «Как бы я нарисовал отпечаток пальца, отпечаток руки с помощью угольных карандашей?», «Каким образом я могу создать форму руки?»</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся продолжают рисовать, применяя новые знания в работе, создавая отпечатки частей тела и формы.</p>	<p>Размер бумаги зависит от выполняемой работы.</p>	
<p>1. Исследование и развитие творческих идей</p> <p>1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей</p>	<p>1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами</p>	<p><b>Я в окружении красок</b></p> <p><b>(К, Д, Ф)</b> В начале урока необходимо провести беседу о том, что такое цвет, для чего он нужен, об основных и дополнительных цветах. Попросите, чтобы учащиеся выбрали любимый цвет краски. Учитель показывает, как создавать отпечатки краской, применяя различные инструменты и части рук, такие, как пальцы, кончики пальцев, ребро ладони, ладонь. Попросите учащихся создать формы в их любимом цвете,</p>	<p>Краска выложена на маленьких подносах для удобного доступа.</p> <p>Большие листы бумаги покрывают собой весь стол перед учащимися, работающими в группах, палитра с красками находится посередине.</p> <p>Групповая работа учащихся поможет дифференцированию и взаимной поддержке.</p>	<p>Краски разных цветов на палитре</p> <p>Большие листы бумаги Полотенца/салфетки для рук</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	<p>по-разному распределяя отпечатки на бумаге.</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся экспериментируют, используя различные методы работы, размышляя о разных отпечатках и формах.</p> <p><b>(К, Д, ф)</b> Обзор работы по созданию частей тела, проделанной в последнем виде деятельности. Учитель показывает, как дети могут нарисовать силуэт друг друга (самый простой способ – обвести тень другого учащегося), затем заполняют силуэт различными цветами, узорами и рисунками. Спросите учащихся, какие цвета и узоры им нравятся больше всего.</p> <p><b>(Г, Э)</b> Работа продолжается, дети решают, кто будет позировать для создания силуэта, какие рисунки и цвета будут выбраны.</p>	<p>Учитель обходит группы, оказывая поддержку при возникновении проблем.</p> <p>Учитель может организовать работу учащихся в парах или небольших группах.</p> <p>Работа учащихся по созданию отпечатков/линий/форм требует внимания со стороны учителя, поскольку материалы могут запачкать учащихся, их одежду. Необходимо соблюдать технику безопасности в работе, включая процесс завершения работы и уборку рабочего места.</p> <p>Учащихся просят принести свои фотографии или любимые предметы, игрушки. Все это может стать коллекцией, выставленной в уголке классной комнаты.</p>	
2. Создание и изготовление творческих работ		<p><b>Звуки в линиях, формах, цвете</b></p> <p><b>(К)</b> Обзор предыдущих уроков и видов деятельности. Покажите примеры работ учащихся и обсудите, как с помощью разных линий можно</p>	<p>Эти виды деятельности помогут учащимся понять связи между символами и звуками в музыке.</p>	<p>Работы, выполненные на предыдущих уроках</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
<p>2.1 Изображения окружающего мира</p> <p>3. Презентация, анализ и оценивание</p> <p>3.2 Анализ подходов в искусстве</p>	<p>1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей</p> <p>1.3.2.1 Обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы</p>	<p>передать различные чувства. Задайте вопросы: «Какие чувства вызывают эти линии или отпечатки?»</p> <p><b>(К, Д, Ф)</b> Попросите учащихся послушать определенные звуки или небольшие музыкальные отрывки (желательно собственные записи, сочиненные на уроках музыки) и покажите учащимся созданные <b>отпечатки/рисунки</b> и линии. Попросите их предположить, какие линии подходят каждому музыкальному отрывку. Обсудите их выбор.</p> <p><b>(К, Д)</b> Покажите учащимся образцы художественных работ, например, абстрактное искусство Сембигали Смагулов «Казахская юрта», Абдрашит Сыдыханова «Танба Алаш хан», Бурдесбекова Бакытнура, чтобы продемонстрировать, как художники передают связь музыки с изображением, используя линии, цвет и формы.</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся, слушая музыку, создают при помощи изобразительных материалов собственные линии, размышляя о</p>	<p>Учитель наблюдает за учащимися и отмечает для себя, кто может выполнить это легко, а кто нуждается в поддержке.</p> <p>Примеры работ художника Сыдыханова А., Бурдесбекова Б. представляют учащимся идеи и предложения об использовании линий и отпечатков в рисунках, постепенно развивая их собственные идеи.</p> <p>Учащимся предлагается выбрать любимую песню из ранее изученных, чтобы использовать ее в качестве фоновой музыки для вдохновения работы на следующем уроке. Они будут использовать ряд художественных материалов для создания коллажа.</p> <p>Учитель должен содействовать учащимся в нахождении своих сильных сторон для развития уверенности при выполнении работы. Работы могут быть выставлены в виде галереи рисунков в классной комнате и</p>	<p>Художественные материалы</p> <p>Наборы заранее обрезанных цветных фигур для коллажа</p> <p>Музыкальные записи, отобранные учителем</p> <p>Примеры художественных работ А Сыдыханова, Б.Бурдесбекова В. Кандинского</p> <p><a href="http://www.wassilykandinsky.ru">http://www.wassilykandinsky.ru</a></p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>том, как различные линии и отпечатки представляют различные звуки.</p> <p><b>(К, Э)</b> Обзор предыдущего урока о цвете и формах. Покажите примеры работы учащихся и обсудите используемые формы и цвета. Задайте вопросы: «Какие формы и цвета вы использовали»? «Какой ваш любимый цвет»?</p> <p><b>(К, Д)</b> Попросите учащихся прослушать некоторые звуки и/или проиграть короткие отрывки музыки (желательно собственные записи) и рассмотреть цветные коллажи, созданные учащимися. Попросите их предположить, какой коллаж подходит музыкальному отрывку. Обсудите причины выбора.</p> <p><b>(И, Э)</b> Затем учащиеся слушают музыку и создают собственные коллажи с окрашенными и обрезанными формами, размышляя о том, как различные формы и цвета подходят различным видам звуков. Учащиеся обсуждают, как определенные цвета и формы могут подходить определенным чувствам.</p>	<p>служить в качестве ресурса для последующего обучения учащихся.</p>	

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>Учитель фотографирует работы учащихся для их дальнейшего сохранения.</p> <p><b>(К, ф)</b> Поощряйте учащихся делиться результатами своих работ и идеями.</p>		
<p>1. Исследование и развитие творческих идей</p> <p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p>	<p>1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)</p> <p>1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами</p>	<p><b>Я изображаю музыку</b></p> <p><b>(К)</b> Для создания подходящей атмосферы в начале урока поставьте запись шума моря. Попросите учащихся закрыть глаза и внимательно послушать. Спросите учащихся, что они чувствовали, когда слушали запись. Какое создалось настроение?</p> <p>Вместе с учащимися рассмотрите рисунок моря, выполненный с цветной солью. Спросите, какие виды соли они знают? Где их используют? Как можно получить цветную соль? Можно ли из соли получить интересные художественные произведения?</p> <p><b>(П, Э, ф)</b> Дайте учащимся задание выяснить, как цветной солью показать волну. Выслушайте их идеи. Затем покажите этапы работы. Дайте им возможность сделать самим один слой.</p>	<p>Данное задание направлено на выявление влияния музыки на внутреннее состояние человека. Вначале поставьте медленную и спокойную музыку. Затем включите более громкую и ритмичную музыку и предложите показать волны во время шторма.</p> <p>Учитель может включить музыку моря и создать соответствующую атмосферу.</p> <p>Полезно, если учитель обходит класс, содействуя и поддерживая учащихся в процессе выполнения практической работы.</p> <p>На примере одного цвета предложите учащимся поэкспериментировать с получением одного цвета соли, например, цвет красной соли. Для экономии времени учителю</p>	<p>Художественные материалы и инструменты</p> <p>Бумага формата А4, соль, цветные мелки, чистая прозрачная посуда, например, стеклянные стаканы, салфетки для рук, фартуки, заранее смешанная цветная соль.</p> <p>Поделки из окрашенной (цветной) соли</p> <p><a href="http://teamcreative.ru/blog/solkashtan">http://teamcreative.ru/blog/solkashtan</a></p> <p><a href="http://www.podelki">http://www.podelki</a></p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>Учащимся необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-насыпать небольшое количество соли на лист бумаги.</li> <li>-взять мел и аккуратно перетереть его с солью до получения нужного цвета.</li> <li>-по очереди засыпать цветную соль в посуду, располагая ее у стенок.</li> <li>-получить слой одного цвета, взять мел другого цвета. Цвета должны чередоваться, теплые – холодные, для получения более яркой работы.</li> </ul>	<p>рекомендуется заранее подготовить соль разных цветов и раздать на уроке для выполнения задания.</p>	<p><a href="http://detkam.ru/10-effektnyx-dekorirovannyx-solyu-butyluk-sozdayushhix-uyut-doma">detkam.ru/10-effektnyx-dekorirovannyx-solyu-butyluk-sozdayushhix-uyut-doma</a></p> <p>Декоративная бутылка с цветной солью  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3_xFlQqN1g0">https://www.youtube.com/watch?v=3_xFlQqN1g0</a></p>



## Художественный труд Начальная школа 1 класс

### Раздел 2А: Моя школа

#### Рекомендуемые предварительные знания

В заданиях предыдущего раздела учащиеся научились технике отпечатывания, рисования линий, форм и цветов, вдохновляясь и реагируя на музыку, фигуры и символы, используемые в абстрактном искусстве.

#### Языковые цели

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для учащихся приводится ниже

Языковые цели	Предметная лексика и терминология	Серия полезных фраз для диалога
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать прилагательные для описания объектов в окружающей среде</li></ul>	<p><i>Включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• узорчатый, текстурный, гладкий, грубый</li><li>• большой, маленький, темный, светлый, цветной</li><li>• твердый, мягкий, тверже, мягче</li><li>• рисунок, фотография, снимок, восковые мелки, протирка</li></ul>	<p><i>Вопросы обсуждения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Какие формы/линии вы видели?</li><li>• Как вы помогли друг другу, чтобы выполнить работу?</li><li>• Кто уже раньше выполнял протирки?</li><li>• Все ли объекты и поверхности подходят для получения хорошей протирки?</li><li>• Вы считаете легко или трудно получить протирки?</li></ul> <p>Какие текстуры вы можете назвать? <i>Вы можете сказать, почему ...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ... вы нарисовали этот объект/угол комнаты?</li><li>• ... вы считаете протирки с неровной текстурой более удачными?</li></ul>

Для создания других языковых целей и дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше.

#### Краткий обзор

Во время изучения данного раздела учащиеся начнут изучать особенности школьной среды, научатся отражать предметы окружающего мира с помощью простого рисунка. Основываясь на работах из Раздела 1, учащиеся продолжат развивать практические навыки и навыки наблюдения, получая больше опыта в использовании материалов и методов печатания. Они начнут исследовать связи между этими процессами, сосредотачиваясь на таких визуальных элементах, как поверхность и текстура.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)	<p><b>Я и моя школа</b> Что я могу видеть в своем классе, своей школе? Как я могу это зафиксировать?</p> <p><b>(К, Д)</b> Покажите некоторые фотографии интерьера класса и/или школьного здания. Объясните, что они будут работать в парах с различными материалами и изображениями, где присутствуют различные объекты школы. Они выбирают часть классной комнаты или часть школы. Побеседуйте с учащимися об объектах школы. Выясните, какая связь между данными объектами и учениками. Попросите, чтобы они высказали свое мнение о различных линиях и формах, которые они видят.</p> <p><b>(П, Э)</b> Учащиеся работают в парах по очереди, высказывая мнения о линиях, формах, объектах, которые они видят.</p> <p><b>(К, ф)</b> Покажите примеры цифровых снимков, сделанных художниками-фотографами. Задайте вопросы, например: «Как вы думаете, почему сфотографировали этот объект/угол комнаты?», «Какие формы вы видите?», «Какие линии вы видите?».</p>	<p>При проведении экскурсии по школе и за ее пределами, учитель заранее продумывает маршрут, предусмотрев соблюдение всех правил безопасности учащихся. Разнообразие объектов и мест, показанных на фотографиях, будет вызывать интерес у учащихся и побуждать к размышлениям. Это позволит поддержать дифференциацию по отношению к тем учащимся, кто нуждается в поддержке в достижении цели задания.</p> <p>Подумайте заранее, как разделить учащихся на пары так, чтобы они хорошо работали и поддерживали друг друга.</p> <p>Эта деятельность должна тщательно отслеживаться, особенно если учащиеся работают вне класса. Предлагается работать вместе всем классом возле школы или в парах/небольших группах внутри школы с поддержкой взрослых. Обратная связь целого класса - возможность формативного</p>	<p>Цифровые фотоаппараты</p> <p>Компьютер, проектор, доска</p> <p>Примеры фотографических изображений школы, классной комнаты.</p> <p>Рассмотрите возможность уменьшения и обрамления отдельных снимков.</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
			оценивания, чтобы отслеживать практические навыки и знания, их отношение к совместной работе, работе в парах. Учащиеся размышляют о выборе слов, используемых для описания объектов, которые они видели, таким образом, поддерживая развитие словарного запаса и навыков общения.	
2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей	<b>Я изучаю школу</b> <b>(К, Д)</b> Покажите эскизы, фотографии классной комнаты. Задайте такие вопросы: «Кто использовал альбом для рисования раньше?» «Как вы думаете, для чего используется альбом?» Объясните, что они будут работать в парах со своими альбомами, чтобы запечатлеть интересные объекты и части классной комнаты. <b>(К)</b> Попросите учащихся внимательно понаблюдать за классом и сказать, что их окружает. Какие линии и формы они увидели? Вместе с ними перечислите то, что находится вокруг них, включая стены, потолки, окна, двери, а также другие предметы. Определите, где проходят прямая,	Показать альбом и обсудить, как учащиеся могут использовать его для сбора идей и выполнения рисунков.  Демонстрация альбома полезна для развития идей и процесса работы по созданию рисунков.	Альбом учителя  Альбомы учащихся  Простые карандаши, цветные карандаши, ластик  Фотоаппарат/ видеокамера

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>волнистая, зигзагообразная, прерывистая линии. Какой формы окружающая мебель: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная?</p> <p><b>(И, ф)</b> Учащиеся рисуют разные фигуры (квадрат, круг, прямоугольник). Продемонстрируйте, как можно начать рисование.</p> <p>Выясните, на что похожи эти фигуры. Учащиеся находят связь между фигурами и окружающими предметами в классной комнате, дорисовывают фигуры (например: прямоугольник - дверь, окно; круг – часы, мяч и т. д.).</p>		
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами ( <i>природные и искусственные</i> ), применяя простые приемы и техники	<p><b>Я изучаю текстуру</b></p> <p><b>(И, Э)</b> При подготовке к уроку принесите в кабинет различные вещи, которые дают возможность определить особенности текстуры. Это могут быть: плотная рифлёная бумага, рифлёное стекло, рама от зеркала или картины, монеты и многое другое. Главное, чтобы у учащихся была возможность сделать выбор и сравнить полученные изображения.</p> <p>Попросите учащихся провести ладонью по крышке парты, по поверхности их портфеля, одежды. Спросите, что они</p>	<p>Наблюдая за работой учащихся, учитель определяет, кто с легкостью выполняет работу, а кто нуждается в поддержке, советуя и направляя, когда это необходимо.</p> <p>Учащиеся, используя новые термины, описывают предметы. Это поддержит развитие языковых навыков.</p> <p>Обсудите, какие методы</p>	<p>Нарезанная бумага (газетная бумага) для того, чтобы сделать протирки</p> <p>Бумага белого цвета разного формата</p> <p>Восковые мелки, цветные карандаши</p> <p>Предметы с разной текстурой</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>почувствовали, заметили? Для получения изображения необходимо приложить к предмету лист бумаги. Закрашивая карандашом лист, можете получить изображение текстуры на бумаге. Такой способ получения изображения называют способом протирки.</p> <p><b>(К, ф, Д)</b> Изучение рисунка, полученного способом протирки через игру «Угадайте объект». Покажите работы, выполненные способом протирки, созданные на основе объектов из классной комнаты. Учащиеся должны угадать объект по рисунку. Когда они угадают, покажите изображение объекта.</p> <p>Продемонстрируйте способ выполнения. Попросите добровольцев помочь с демонстрацией. Спросите учащихся: «Будут ли все предметы и поверхности давать хороший рисунок и текстуру?», «Что означает слово «текстура»?»</p> <p><b>(И, П)</b> Дайте учащимся свободу выбора в выборе объектов. Если учащиеся испытывают затруднения, работая индивидуально, объедините их в пары.</p>	<p>использовались при создании работ. Какие трудности были в работе?</p> <p>Задания дают хорошую возможность обсудить ряд текстур и узоров/рисунков.</p> <p>Учащиеся поддерживают друг друга в процессе выполнения задания. Дополнительное задание: учитель может предложить более сложную текстуру для выполнения протирок.</p> <p>Напомните, что учащиеся не должны снимать изображение с включенных электроприборов, с предметов, которые могут</p>	

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		Один из учащихся держит лист бумаги, другой – работает карандашом.	поранить их.	
2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	<p><b>Я украшаю школу</b></p> <p><b>(К, ф, Д)</b> Попросите учащихся найти свои инициалы на рисунке в учебнике и предложите подумать, как можно их украсить? Скажите учащимся, что инициалы можно украсить способом протирки. Но так как они уже пробовали делать изображения таким способом, поэтому лучше их украсить по-другому, с помощью оттиска. Оттиск – это изображение, след, получающийся от надавливания. По-другому можно сказать, что это отпечаток.</p> <p><b>(Д)</b> Покажите учащимся один из способов получения оттисков с окрашенной поверхности, на которой выдавлен или процарапан рисунок. Покажите последовательность получения оттиска таким способом.</p> <p><b>(И, П)</b> Учащиеся следуют этапам выполнения работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать подходящую основу (мягкую);</li> <li>- нанести рисунок;</li> <li>- продавить контур рисунка;</li> <li>- нанести краску;</li> <li>- отпечатать на листе бумаги.</li> </ul>	<p>Эта работа нуждается в тщательном контроле со стороны учителя, поскольку материалы могут испачкать учащихся и их одежду. Нужно выделить отдельную часть класса для выставки работ учащихся по мере их завершения.</p> <p>Необходимо соблюдать правила безопасности и трудовую дисциплину для сохранения рабочего места в порядке. Столы должны иметь защитное покрытие и содержаться в чистоте.</p> <p>Учитель организывает различные виды деятельности: работу всего класса или небольших групп; определяет свободное место для выставки работ и для расположения художественных ресурсов.</p> <p>При организации работы необходимо учесть возможности</p>	<p>Материалы (мягкий) для основы оттисков, например, одноразовые тарелки или ламинированная потолочная плитка, карандаш, краски, кисточки, вырезанный листок белой бумаги формата А4, начальные буквы имен и фамилий учащихся класса, скотч</p> <p>Изображения школы, украшенной к празднику.</p> <p><a href="http://www.homecrafts.co.uk/content/PDF/AD516_printmaking.pdf">http://www.homecrafts.co.uk/content/PDF/AD516_printmaking.pdf</a></p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p><b>(И, Ф)</b> Предложите учащимся украсить оттисками вырезанные из бумаги свои инициалы. Они могут украшать буквы оттисками одного рисунка или несколько разных.</p> <p><b>(К, И)</b> Когда работа будет закончена, предложите учащимся создать коллаж из своих инициалов на классной доске или свободном пространстве.</p>	<p>учащихся, группируя их для оказания друг другу максимальной поддержки.</p>	

## Художественный труд Начальная школа 1 класс

### Раздел 3 В: Моя семья и друзья

#### Рекомендуемые предварительные знания

В заданиях предыдущих разделов учащиеся познакомились с техникой отпечатывания, рисования и раскрашивания, создавая линии, формы, научились выбирать цвет к соответствующему звуку или музыкальному отрывку. Задания предыдущего раздела были направлены на развитие навыков наблюдения при изучении предметов школьной среды, учащиеся научились выражать идеи через выполнения печати, изучили повторяющиеся узоры в различных текстурах.

#### Языковые цели

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для помощи учащимся в достижении предметных целей приводится ниже.

Цели обучения по предмету	Лексика и терминология, специфичная для предмета	Набор полезных фраз для диалога/письма
<i>Учащиеся должны уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>описывать цвета, полученные при смешивании основных цветов</li></ul>	<i>Включает:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>светлый, самый светлый, темный, самый темный</li><li>бледный, бледнее, яркий, самый яркий</li><li>контрастный, схожий</li><li>краска, кисть</li><li>растворить, смешивать, соединять</li><li>названия основных и производных цветов</li><li>тон/тень</li><li>пропорция</li></ul>	<i>Вопросы обсуждения:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Цвет становится светлее или темнее?</li><li>Каково различие между цветами?</li><li>Как вы создали этот цвет?</li><li>Какие цвета вы смешали?</li><li>На что похож этот цвет?</li><li>Вы можете описать цвет, который вы получили?</li><li>Что вам нравится в этом цвете?</li></ul>

Для создания других языковых целей и для дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше.

#### Краткий обзор

При изучении данного раздела учащиеся научатся описывать различные образы, рассуждать о портретах. Основываясь на заданиях из предыдущих разделов, учащиеся продолжат развивать навыки наблюдения и практической работы, выражения идей и чувств, демонстрируя свой прогресс в создании форм окружающих предметов. Навыки экспериментирования и практической работы будут оказывать поддержку в процессе запоминания всего, что они будут видеть, тем самым демонстрируя умение использовать художественные инструменты в работе. Они начнут исследовать цвет в окружающих предметах, а также использование тона в живописи.



Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры	<p><b>Моя семья (К, ф)</b> Покажите учащимся разные портреты, например, фотографии и картины (включая портреты семьи самих учащихся, работы казахстанских художников и фотографов). Задайте вопросы о людях, которые изображены на портретах. Например, «Кто из членов семьи изображен: мать, отец? Кто является самым старшим, кто является самым молодым?» и т.д. Попросите рассказать о них. Поощряйте учащихся в их размышлениях.</p> <p><b>(К, Д)</b> Продемонстрируйте, как учащиеся могут позировать/играть роль членов семьи, как можно передать выражение их лиц и позы. В небольших группах учащиеся позируют друг другу. Задайте вопросы, например: «Как я могу показать, что я счастлив?», «Как я показываю, что мне грустно?», «Что мне нужно сделать, чтобы выглядеть старым?»</p> <p><b>(К, )</b> Продемонстрируйте, как можно запечатлеть и нарисовать выражения лица в альбомах, используя такие материалы, как карандаш или угольный карандаш. Покажите, как можно</p>	<p>Обратите внимание учащихся, что человек в разном возрасте выглядит по-разному, и что в каждом возрасте есть свои особенности.</p> <p>Сначала предложите учащимся самим показать, как рисуются глаза, нос, губы. Вместе обсудите, что получилось, а что нет. Затем сами покажите на доске, как рисовать эти части лица. Ваше объяснение должно быть простым и доступным для учащихся. Крупные изображения глаз, губ, носа должны быть установлены на доске и «говорящих» стенах.</p> <p>Объясните учащимся, что начинать рисунок портрет нужно с формы головы человека. Черты лица человека выполняются тонкими линиями, чтобы их можно было исправить, если в ходе рисования будут ошибки.</p>	<p>Примеры семейных портретов: фотографии, картины, включая изображения самих учащихся, а также дополнительный материал учителя – работы казахстанских художников и фотографов.</p> <p>Цифровые фотоаппараты</p> <p>Альбомы, материалы: карандаш, угольный карандаш, цветные карандаши, краски</p> <p><a href="http://www.nationalgeographicstock.com/ngsimages/explore/explorecomp.jsf?xsys=SF&amp;id=737059">http://www.nationalgeographicstock.com/ngsimages/explore/explorecomp.jsf?xsys=SF&amp;id=737059</a></p> <p><a href="http://www.kazakhstanlive.com/7.aspx?sr=5">http://www.kazakhstanlive.com/7.aspx?sr=5</a></p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>использовать материалы, чтобы передать характер, чувства и эмоции (например, смайлики).</p> <p><b>(П, Э)</b> Учащиеся объединяются в пары, чтобы позировать друг другу, делая наброски в альбомах.</p>		
<p>1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей</p>	<p>1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами</p>	<p><b>Портрет моего друга</b></p> <p><b>(К, Д, Ф)</b> Продемонстрируйте учащимся портреты разных людей. Задайте следующие вопросы: «Что это - живопись, рисунок, фотография?», «Почему вы так думаете?». Задайте вопросы о различных особенностях частей лица и как они расположены относительно друг друга. Попросите учащихся посмотреть друг на друга. Задайте вопрос, чем вы отличаетесь? Попросите, чтобы учащиеся проанализировали особенности частей лица своего одноклассника. Продемонстрируйте, как можно это сделать, учитывая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• форму головы;</li> <li>• черты лица и способы изображения их контуров;</li> <li>• тени (тон) и их расположение на лице;</li> <li>• как изображать волосы и подумать об</li> </ul>	<p>Учащиеся могут работать в альбомах карандашом, изображая лицо и его особенности. Затем они могут работать на цветной плотной бумаге белым и черным мелками. Эта работа развивает навыки создания различных тонов и теней, в особенности для передачи текстуры волос.</p> <p>Здесь можно познакомить с понятием «пропорции», определяя расположение частей лица, но при этом важно не ограничивать творческий потенциал учащихся.</p> <p>Это задание предполагает знания учащихся о тоне и дает</p>	<p>Материал, иллюстрирующий пропорции лица <a href="http://say-hi.me/obuchenie/osnovy-risovaniya-portreta-proporcii-i-rakursy.html">http://say-hi.me/obuchenie/osnovy-risovaniya-portreta-proporcii-i-rakursy.html</a></p> <p>Демонстрационные материалы учителя для рисования лица</p> <p>Карандаши и альбомы, белые и черные пастельные мелки для рисования на цветной бумаге</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>их текстуре.</p> <p><b>(П, Э)</b> Учащиеся работают в парах, по очереди позируют друг перед другом, развивая навыки наблюдения с близкого расстояния.</p>	<p>возможность рассуждения о том, почему в определенных частях лица появляются тени. Здесь важно постоянно ободрять учащихся во время выполнения работы.</p> <p>Ученикам, которым трудно работать мелками, можно предложить альтернативный материал, например, восковые, масляные мелки и/или цветные карандаши, цветные нитки. Необходимо контролировать время работы для того, чтобы ученики успели помыть руки и привести рабочее место в порядок по завершению работы.</p>	
2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей	<p><b>Моё любимое животное</b></p> <p><b>(К, Д, ф)</b> Предложите учащимся поиграть в игру «Угадай животное». Угадайте цвет шерсти/волос/глаз. Подумайте, как создан цвет?</p> <p>Начните урок, показывая учащимся фотографии и изображения крупным планом глаз, шерсти или частей тела животных. Учащиеся угадывают их.</p>	<p>Полезно иметь большой цветовой круг для всего класса, чтобы четко различать основные и производные цвета.</p> <p>Работа по исследованию того, что, смешивая основные цвета, можно получить производные цвета. Это может быть</p>	<p>Сайт с изображениями животных <a href="http://www.priroda.su/item/1992">http://www.priroda.su/item/1992</a></p> <p>Изображения глаз животных <a href="http://drunkguest.com/glaz-a-zhivotnyx-krupnym-planom/">http://drunkguest.com/glaz-a-zhivotnyx-krupnym-planom/</a></p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>Это настроит учеников к игре на угадывание цветов и того, как они созданы при смешивании. Определите и продемонстрируйте, как смешивать производные цвета, задавая такие вопросы, как: «Кто может назвать основные цвета?», «Кто может назвать производные цвета?», «Как они созданы?», «Как мы создаем их при помощи красок?»</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся экспериментируют с цветом, смешивая основные и производные цвета. Работу можно выполнять в альбомах для рисования.</p>	<p>достигнуто разными способами. Учащиеся должны понять важность регулярной смены воды в баночках и содержания своих кистей в чистоте.</p> <p>Возможно использование черного, белого и других цветов для создания новых тонов и оттенков в технике монотипия.</p> <p>Учитель контролирует время для того, чтобы ученики успели помыть руки и привести рабочее место в порядок по завершению работы.</p> <p>Копии цветового круга на партах учащихся помогут в дальнейшем в формировании знаний о цвете и способах их смешивания для создания других цветов.</p> <p>В этой деятельности предусматривается межпредметная связь с предметом «Естествознание» при исследовании света и цвета. Цвет также может быть смешан путем рисования пальцами -</p>	<p>Копии цветового круга на партах</p> <p>Альбомы или бумага Краски – основные цвета (акварель или гуашь) Кисточки Емкости для воды Палитры</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
			простые наложения основных цветов для создания дополнительных цветов. Развиваются идеи из предыдущих уроков, разделов.	
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	<p><b>Семейный праздник (К, Д)</b> Обратите внимание учащихся на цветовой круг. В цветовом круге расположены основные цвета, а между ними дополнительные цвета и их оттенки.</p> <p><b>(Э, П, ф)</b> Дайте учащимся возможность самим поэкспериментировать с цветами и понять, что такое оттенок. Например, предложите учащимся нарисовать красками три желтых круга и добавить в каждый круг красный цвет. В первый круг одну каплю, во второй – две капли, в третий – три. Вопрос: Что стало с цветами? Учащиеся должны сказать, что является оттенком цвета.</p> <p><b>(Г)</b> Предложите учащимся рассмотреть картины художника, отображающие разное время года. Вопрос: Какие цвета использовал художник для изображения зимы, весны, осени и лета (картины могут быть другой тематики). Назовите самые темные цвета. Самые светлые</p>	<p>Изображения должны быть достаточно маленького размера, чтобы задание было выполнено на одном уроке.</p> <p>Объясните, что самое главное в этом задании – изобразить семью и раскрасить рисунок различными оттенками.</p> <p>Предложите учащимся назвать свои любимые цвета и аргументировать свои ответы примерами.</p> <p>Учащихся можно попросить описать свойства полученного цвета.</p>	<p>Копии цветового круга</p> <p>Альбомы для рисования или бумага</p> <p>Краски – основные цвета (акварель или гуашь)</p> <p>Кисточки разных номеров</p> <p>Палитра</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>цвета. Чем оттенки зеленого цвета отличаются друг от друга? Чем оттенки красного цвета отличаются друг от друга?</p> <p><b>(К, И)</b> Задайте вопросы: Какие праздники отмечают в твоей семье? Чем и как украшают комнату? Какую одежду надевают?</p> <p><b>(И, ф)</b> Предложите учащимся выполнить творческую работу на тему семейный праздник. Учащиеся рисуют фейерверк, который сопровождает любой большой праздник. Учащиеся должны передать в рисунке разные оттенки цветов.</p>		

**Художественный труд Начальная школа 1 класс**

**Раздел 4В: Мир вокруг нас**

**Рекомендуемые предварительные знания**

На основе изучения содержания предыдущих разделов учащиеся улучшили знания о формах и способах их изображения, экспериментируя с различным материалом и визуальными элементами, улучшили навыки работы с художественными инструментами и материалами. Учащиеся научились распознавать и использовать свои навыки при наблюдении, выражении идей через практический опыт.

**Языковые цели**

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для помощи учащимся в достижении предметных целей приводится ниже.

Цели обучения по предмету	Предметная лексика и терминология	Набор полезных фраз для диалога/письма
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описать погоду и явления природы по картине художника, фотографии, видеоролику, мультфильму и т. д.</li> </ul>	<p><i>Включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пейзаж, живопись, краски, кисть</li> <li>точечный рисунок, рисунок штрихами, передний план, дальний план, матовый, тусклый, яркий тон, оттенок</li> <li>штормовой, облачный, туманный, ветреный, солнечный</li> <li>дождь, снег, дождь со снегом, град, молния</li> <li>холодный, замороженный, ледяной</li> <li>теплый, горячий</li> </ul>	<p><i>Вопросы обсуждения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Что вы видите на картине?</li> <li>Какие чувства вызывает у вас эта картина?</li> <li>Какой материал использовался в этой работе?</li> <li>Как художник создал этот эффект?</li> </ul> <p>Вы можете сказать, почему ...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>... живопись/картина вызывает у вас эти чувства?</li> <li>... вы выбрали эти материалы для острова ваших фантазий?</li> </ul>

Для создания других языковых целей и дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше

**Краткий обзор**

В содержании данного раздела при изучении пейзажей учащиеся закрепят свои знания и опыт в создании линий, форм, отпечатков, использовании цвета, тона и теней. Они будут изучать, создавать различные элементы пейзажа, расширяя опыт познания природы и изготовления работы в трехмерном (объемном) пространстве. Учащиеся продолжат расширять знания о техниках рисования, развивать практические навыки наблюдения, изготовления, создавая визуальные формы и совершенствуя свои навыки работы с материалами и инструментами.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
-----------------------------	---------------	--	--	-----------------

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.1.Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, фактура и др.)	<p><b>Погода (К)</b> Учитель знакомит учащихся с пейзажем, показывая учащимся изображения, связанные с данной темой. Это могут быть фотографии, фильмы и художественные работы, отражающие погоду. Задайте такие вопросы, как: «Какую погоду вы видите на этой картине?», «Как художник использовал материал, чтобы создать эффекты?»</p> <p>Продемонстрируйте методы отпечатывания, используя краски, кисточки, щетки, тушь, восковые мелки, пальцы, губку и применяя разные действия.</p> <p>Процессы могут включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование пальцев для создания линий и отпечатков;</li> <li>• использование кисти и губки;</li> <li>• рисование тушью на сухой и влажной поверхности;</li> <li>• постукивание и брызганье;</li> <li>• работа с воском;</li> <li>• выдувание туши через соломку;</li> <li>• удержание работы с нанесенной краской для того, чтобы краски на</li> </ul>	<p>Учащиеся могут различать различные атмосферные осадки погоды (дождь, снег, ветер, дождь со снегом, ясно, облачно).</p> <p>Полезно показать им изображения других атмосферных осадков погоды (молния, ураган и т. д.) для полноты понимания многообразия явлений окружающего мира. Обратите внимание учащегося на экспериментирование с техниками и методами, которые применяются художниками при изображении погоды.</p> <p>В процессе работы рекомендуется вести диалог с учащимися по данной теме</p>	<p>Изображения (картины) пейзажей Казахстана, иллюстрирующие небо, горы и степь</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=x3RRHkgmIn4">http://www.youtube.com/watch?v=x3RRHkgmIn4</a></p> <p>Различные виды погоды</p> <p>Репродукции картин художников А. Кастеева, Ф.Васильева И. Э. Грабарь</p> <p>Бумага Чернила Емкости для воды Ручки, щетки и губки Соломка Восковые мелки</p>



Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>поверхности свободно растекались.</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся экспериментируют с указанными выше процессами в своей практической работе.</p> <p><b>(К, ф)</b> Учащиеся ходят по классу, наблюдая художественные эксперименты, выполненные другими учащимися, которые должны быть связаны с темой о погоде. Попросите их описать технику выполнения, то, как их работа отражает явления природы.</p>		
2.1.Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей	<p><b>Моя Родина</b></p> <p><b>(К, Д)</b> Поговорите с учащимися о Казахстане, о богатстве его природы. Поговорите с учащимися о Родине. Спросите учащихся, как они понимают слово «Родина», знают ли они, что такое малая Родина?</p> <p>Объясните учащимся, что у каждого человека есть место, где он родился и вырос, где прошло его детство, где живут его родители. Это место ему дорого. Оно является малой Родиной.</p> <p><b>(К, Д)</b> Покажите художественные</p>	<p>Покажите видеоролик о многообразии и красоте природы Казахстана. Акцентируйте внимание учащихся на патриотизме, на любви и уважении к своей стране.</p> <p>Важно сформировать первоначальные знания о законах перспективы, изображении линии горизонта, расположениях предметов ближнего и дальнего планов.</p> <p>Объясните, что предметы</p>	<p>Примеры работ казахстанских художников</p> <p>Сайт работ казахстанских художников <a href="http://www.arvest.kz/">http://www.arvest.kz/</a></p> <p>Материалы для работы на уроке Акварельные краски, гуашь, кисти, баночки</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>работы в жанре пейзажа. Это могут быть этюды, зарисовки. Учитель может начать эту работу с беседы о произведениях, в которых отражены времена года и особенности погоды.</p> <p>Задайте вопросы: «Как это было создано?», «Какие использовались материалы?», «Какие формы, цвета и образы вы видите?».</p> <p><b>(И, ф)</b> Учащиеся рисуют свой город, свое село или природу родного края гуашевыми красками.</p>	<p>ближнего плана следует рисовать крупнее, чем предмету дальнего плана и что линия горизонта не обязательно рисовать ровно посередине листа.</p> <p>В процессе объяснения напомните об особенностях работы с гуашью.</p>	<p>Цветные карандаши, фломастеры Цветные мелки</p>
<p>2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>2.4.Соблюдение техники безопасности</p>	<p>1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники</p> <p>1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику</p>	<p><b>Искусство в природе (К, Д)</b> Начните урок с демонстрации работ художников, выполненные на природе. Например, рисование на песке, скульптуры, выложенные из камней, скульптуры из льда, песка и др. Задайте вопрос: Из чего сделаны эти фигуры? Где ты их мог видеть?</p> <p>Объясните, что искусство создания изображений и форм на земле называю лэнд-арт.</p>	<p>Объясните учащимся, что произведения художника бывают разными. Изображения на бумаге называются плоскими. Формы, созданные в пространстве, являются объемными. Для этого используют различный материал, например снег, песок, глина и др. Учащиеся рассматривают предложенный учителем материал для работы (камни, сушеные листья, ветки, цветы, шишки, жёлуди и др.).</p>	<p>Джим Деневэн <a href="http://www.jimdenevan.com/sand.htm#sand_images/02_Untitled-1.jpg">http://www.jimdenevan.com/sand.htm#sand_images/02_Untitled-1.jpg</a></p> <p>Ричард Лонг <a href="http://www.richardlong.org/">http://www.richardlong.org/</a></p> <p>Природный материал для создания художественных работ на природе или в классе, например,</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
	безопасности.	<p><b>(Э, Г, П)</b> Учащиеся в парах или в группах обсуждают, какой узор они могут создать из природного материала.</p> <p>Объясните учащимся, чтобы создать узор, необходимо подбирать материал по размеру, форме, и возможно, по цвету. Это задание творческое, поэтому необходимо дать свободу при выборе природных материалов и создании узоров.</p> <p><b>(Г, Э)</b> В группах учащиеся начинают отбирать материал для своей композиции, обдумывая, как этот материал будет соответствовать их задумке.</p>	Учащиеся должны быть проинструктированы о мерах безопасности и ответственности во время работы.	<p>песок, галька, маленькие камни, листья, ветки, шишки, цветы, кора деревьев, жёлудии т.д.</p> <p>Инструменты:- ножницы, клей</p>
2.3.Технологии изготовления	1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)	<p><b>Фантастический остров</b></p> <p><b>(К, Д, ф)</b> Учащиеся рассматривают изображения островов и морей мира, слушают истории и песни о море, размышляют о различных состояниях воды на море (бушующее, спокойное, неспокойное) и о том, как это представлено в работах художников и фотографов.</p>	<p>Учащиеся думают о процессе создания и моделирования острова. Поощряйте обсуждение и обмен идеями, поддерживайте предложения учащихся.</p> <p>Напомните учащимся о времени завершения работы.</p>	<p>Картины о море <a href="http://ivan.evart.ru/">http://ivan.evart.ru/</a></p> <p>Острова и моря <a href="http://travel.nationalgeographic.co.uk/travel/beaches-islands/">http://travel.nationalgeographic.co.uk/travel/beaches-islands/</a></p> <p>Записи звуков моря</p>
3.3.Обсуждение и защита работы	1.3.3.1 Комментировать	<b>(П, Г)</b> Учащиеся работают с вторичными материалами для	Как и в предыдущей работе, учащиеся должны быть	Краски, ручки, материалы и

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
	творческую работу	<p>создания объемной формы фантастического острова.</p> <p><b>(Д)</b> Продемонстрируйте, как с помощью различного материала можно создать остров и море. Задайте вопросы: «Как можно создать море?», «Как создать скалы?», «Какой остров я создаю?», «Каким образом я могу сделать его фантастическим местом?», «Какой здесь будет климат?», «Здесь будет жарко или холодно?», «Здесь будут горы или пустыня?».</p> <p><b>(Г, Э)</b> В группах учащиеся начинают отбирать материал для своего фантастического острова, обдумывая, как этот материал будет соответствовать их задумке.</p> <p><b>(Г, Ф)</b> По завершению работы учащиеся выставляют свои изделия в виде галереи работ в классе или вне класса. Учащиеся комментируют свои работы, как им удалось воплотить идею создания фантастического острова, что у них получилось и что следовало бы улучшить.</p>	проинструктированы о технике безопасности при выполнении работы.	<p>инструменты для печатания</p> <p>Вторичные материалы для моделирования: картон, фольга, коробки от продуктов Ножницы, клей, краски, пластилин</p>

## Художественный труд Начальная школа 1 класс

### Раздел 5 С: Путешествие

#### Рекомендуемые предварительные знания

В заданиях предыдущих разделов учащиеся изучали различные художественные работы, обсуждали идеи их создания. Они исследовали основные инструменты и процессы создания форм в 2D (плоском) и 3D (объемном) форматах.

#### Языковые цели

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для помощи учащимся в достижении предметных целей приводится ниже.

Языковая цель обучения	Предметная лексика и терминология	Серия полезных фраз для диалога/письма
<i>Учащиеся должны уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>устно оценить работу, сделанную своими руками, описывая то, что выполнено хорошо, а что может быть улучшено</li></ul>	<i>Включает:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>коллаж, форма, сгиб, слой, деталь;</li><li>рисовать, резать, клеить, прокалывать;</li><li>особенность, соответствие, размер, мера;</li><li>карта, карандаш, ножницы, линейка;</li><li>цвет, текстура, контраст;</li><li>похожий, различный.</li></ul>	<i>Вопросы обсуждения:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Как художник передал чувства и идеи?</li><li>Как вы можете создать изображение ...?</li><li>Какие инструменты вы будете использовать?</li><li>Как вы создавали эти эффекты?</li><li>Какие материалы вы будете использовать?</li><li>Что бы вы сделали для улучшения своей работы в следующий раз?</li></ul>

Для создания других языковых целей и дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше.

#### Краткий обзор

В данном разделе учащиеся будут изучать, создавать художественные работы по теме «Путешествие», отображающие поездки и виды транспорта. На основе выполнения данных заданий учащиеся продолжат развивать навыки наблюдения, создания визуальных форм, использования отдельных инструментов и методов работы с ними. Они будут работать в небольших группах и парах, чтобы создать свои художественные работы по данной или выбранной теме, будут внимательны к деталям и качеству исполнения работы.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами	<p><b>Путешествие по степи</b> <b>(К, ф)</b> Совершите с классом воображаемое путешествие по степи, используйте видео казахской степи. Объясните, что большую часть территории Казахстана занимают степи. Одним из часто встречающихся животных степей являются лошади.</p> <p><b>(К)</b> Начните рассказывать о лошадях и об особенном отношении казахов к этому животному. Конь занимает особое место в жизни людей кочевого образа жизни.</p> <p><b>(Э, И, ф)</b> Предложите учащимся нарисовать голову лошади, используя собственную ладонь. Учащимся, для которых задание кажется сложным, предложите следовать инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положить ладонь на лист бумаги, расположенной вертикально.</li> <li>2. Развести в стороны большой палец и мизинец. Затем обвести руку восковым карандашом.</li> <li>3. К полученному рисунку лошади необходимо дорисовать зубы, глаз и гриву.</li> <li>4. Привести линию горизонта. Восковыми мелками нарисовать</li> </ol>	<p>При выполнении практического задания проверьте, у всех ли правильно расставлены пальцы.</p> <p>Объясните учащимся, что это только один из вариантов, и они могут экспериментировать со своими рисунками.</p> <p>Продемонстрируйте учащимся, что произойдет, если на рисунок, нарисованный цветными мелками, капнуть акварельной краской. Они не смешаются. Объясните учащимся, что эти два материала не смешиваются друг с другом.</p> <p>Наблюдайте за учащимися во время работы, при необходимости окажите помощь и поддержку тем ученикам, кто испытывает трудности.</p>	<p>Репродукции работ Казахстанских и зарубежных художников</p> <p>Альбомы</p> <p>Бумага</p> <p>Акварельные краски</p> <p>Емкости для воды</p> <p>Ручки, кисти</p> <p>Восковые мелки</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>тюльпаны, облака, солнце.</p> <p><b>(Г, П)</b> Проведите оценивание по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сходство нарисованного животного с настоящей лошастью.</li> <li>2. Использование 2-х материалов.</li> <li>3. Аккуратность выполнения работы.</li> </ol>		
2.3. Технологии изготовления	1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)	<p><b>Путешествие в зоопарк</b></p> <p><b>(К, Ф)</b> Объясните учащимся, что на уроке они будут создавать маски животных. Обсудите, как учащиеся могут сделать маски. Задайте вопросы: «Маску какого животного можно сделать? Какой формы и размера будет маска?» и т. д.</p> <p><b>(К, Д)</b> Учащиеся будут размышлять о линиях, цвете и формах, используя простой материал для работы. Помогая друг другу, учащиеся должны измерить размер окружности своей головы и определить, какая будет маска, будет ли она закрывать лицо, часть лица или располагаться в форме ободка на голове.</p> <p><b>(П, Э, Ф)</b> Учащиеся могут помочь друг другу создать свои маски. Примерная</p>	<p>Найдите примеры, которые вдохновят учащихся на размышление об особенностях черт лица героев, какие линии, цвет, формы они будут использовать для их изображения.</p> <p>Не используйте готовую маску, окажите поддержку тем, кто нуждается в этом.</p> <p>Предварительно подготовленный шаблон окружности головы из картона поможет им выбрать подходящий темпе.</p> <p>Учащиеся должны соблюдать технику безопасности, особенно</p>	<p>Веб-сайт о создании масок животных <a href="http://www.infoniac.ru/news/Kak-sdelat-masku-svoimi-rukami.html">http://www.infoniac.ru/news/Kak-sdelat-masku-svoimi-rukami.html</a></p> <p><a href="http://www.instructables.com/id/Make-Fun-Masks-Out-of-Cardboard/">http://www.instructables.com/id/Make-Fun-Masks-Out-of-Cardboard/</a></p> <p>Изображения персонажей из сказок</p> <p>Материалы: цветная бумага, цветной картон,</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>деятельность учеников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• измерить размер окружности головы;</li> <li>• определить, какой вид маски они хотят создать;</li> <li>• выбрать картон нужного размера, нарисовать форму головы персонажа;</li> <li>• нарисовать детали маски на бумаге, правильно отмечая расположение глаз, ушей, носа, окружности головы;</li> <li>• вырезать детали, приклеить их, затем примерить маску;</li> <li>• смешать выбранные цвета и раскрасить маску;</li> <li>• добавить детали с помощью других материалов для коллажа;</li> <li>• прикрепить резинку к маске для закрепления на голове.</li> </ul> <p>Объемное изображение животных можно выполнить в технике «оригами».</p>	<p>при использовании ножниц. Материал должен быть распределен так, чтобы учащиеся могли работать самостоятельно.</p>	<p>клей, ножницы, линейки, краски, кисти, ёмкости для воды, карандаши, ручки</p>
<p>2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ</p>	<p>1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые</p>	<p><b>Фантастические транспортные средства (К)</b> Просмотрите короткие видеоклипы о различных видах транспорта, например, запуск космического корабля, самолет в полете, поезд в движении, транспортное средство на дороге. Задайте вопросы:</p>	<p>Попросите учащихся определить, к какому виду транспорта относятся: самолет, автобус, теплоход, электропоезд в метро.</p>	<p>Книги о транспорте Разработки Леонардо да Винчи о транспорте <a href="http://leonardodavinci.ru/mehanizmi/">http://leonardodavinci.ru/mehanizmi/</a></p>



Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
	приемы и техники	<p>Что вы знаете о транспорте? Какие виды транспорта бывают? Чем они отличаются друг от друга? На каком виде транспорта вы больше всего любите ездить? Затем просмотрите изображения фантастических транспортных средств, летательных аппаратов Леонардо да Винчи, стимулируя у учащихся идеи для создания собственной картины.</p> <p><b>(И, Ф)</b> После просмотра видео учащиеся делают эскизы своих фантастических транспортных средств. Они размышляют о форме и цвете различных частей своего транспорта.</p> <p>Работу выполняют в смешанной технике, используя различные цвета и их оттенки.</p>	<p>Обсудите с учащимися детали фантастического транспортного средства: винты, колеса, антенны, фары.</p> <p>Во время выполнения практической работы важно показать разные виды корпуса на доске. Например, овальные, квадратные, прямоугольные, треугольные формы и т. д.</p> <p>Предоставьте учащимся выбор материала. Например, восковые карандаши, акварельные краски, фломастеры.</p>	<p>Сайт с фотографиями необычных машин</p> <p><a href="http://vilingstore.net/Interesting-facts-c15/neobychnye-mashiny-i48720">http://vilingstore.net/Interesting-facts-c15/neobychnye-mashiny-i48720</a></p> <p>Альбомы</p> <p>Материал для рисования</p> <p>Фотографии движущихся игрушек на колесах</p>
2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и	<p><b>Путешествие в космос</b></p> <p><b>(К, Д)</b> В начале урока предложите учащимся рассмотреть рисунки космоса. Спросите, куда они совершат путешествие на этом уроке.</p> <p>Расскажите учащимся о размерах Солнца и Земли. Земля – третья</p>		<p>Фото Вселенной/Космоса</p> <p>Альбомы, бумага</p> <p>Материал для</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
	<p>искусственные), применяя простые приемы и техники</p> <p>1.2.3.3 Завершать творческую работу, используя простые приемы</p>	<p>планета Солнечной системы. Если представить, что Солнце – это арбуз, то Земля – горошина.</p> <p><b>(И)</b> Предложите учащимся самостоятельно научиться рисовать пятиконечную звезду. Продемонстрируйте поэтапное рисование звезды. Спросите учащихся, кто знает другие способы изображения звезды.</p> <p><b>(И, ф)</b> Объясните учащимся, что они должны сделать фон для будущей аппликации, используя набрызг.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся рисуют две звезды, две окружности на белой бумаге и вырезают их.</li> <li>2. Вырезанные формы наклеивают на лист черной бумаги.</li> <li>3. Затем, обмакнув зубную щетку в краску, провести пальцем по щетине щетки по направлению к себе.</li> <li>4. Снять временно приклеенные формы, когда подсохнет краска.</li> <li>5. Разукрасить эти формы различными цветами.</li> <li>6. Приклеить фантастическое транспортное средство с прошлого урока.</li> </ol>	<p>Окажите помощь тем ученикам, кто испытывает трудности в выполнении работы.</p> <p>Учащиеся могут выполнить эксперимент с техникой набрызг, используя акварель и гуашь. Посмотреть, с каким материалом получается более удачный набрызг.</p> <p>Предложите учащимся вспомнить все путешествия. Учащиеся рассказывают, чему они научились, что им понравилось больше всего при изучении раздела.</p> <p>В конце урока проведите выставку работ.</p>	<p>рисования и инструменты для коллажа: картон черного цвета, газета, цветная бумага, мелки, фломастеры, клей.</p> <p>Щётка (зубная) или жесткая кисть, акварель, ёмкости для воды.</p>

## Художественный труд Начальная школа 1 класс

### Раздел 6 С: Традиции и фольклор

#### Рекомендуемые предварительные знания

На основе заданий из предыдущих разделов и через различные виды художественной деятельности, связанные с изобразительным искусством, учащиеся научились делать обзор, давать свои комментарии к работе, а также научились давать оценку художественным произведениям.

#### Языковые цели

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для помощи учащимся в достижении предметных целей приводится ниже.

Языковая цель обучения	Предметная лексика и терминология	Серия полезных фраз для диалога/письма
Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>описывать музыкальные инструменты, изготовленные из подручных материалов, и звуки, которые они издают</li></ul>	Включает: <ul style="list-style-type: none"><li>картон, подручные материалы, корпус, струна, скотч/лента;</li><li>длинный, короткий, тонкий, широкий, сильный, слабый, сильнее, слабее;</li><li>удары пальцами для извлечения звука, игра щипком, звон, перебор по струнам, игра смычком, выдувание;</li><li>тихий, громкий, довольно тихий, довольно громкий, становится громче, становится тише</li><li>названия инструментов, сделанных из подручных материалов, например, различные емкости и коробки и т.д.</li></ul>	Вопросы для обсуждения: <ul style="list-style-type: none"><li>Из чего сделан ваш инструмент?</li><li>Как он был создан?</li><li>Что вы можете рассказать о нем?</li><li>Какие звуки он производит?</li><li>Что вам нравится в вашем инструменте?</li><li>Как бы вы хотели, на что был бы похож ваш инструмент?</li></ul> Вы можете сказать, почему ...? <ul style="list-style-type: none"><li>... вы выбрали эти материалы?</li><li>... вы хотите, чтобы ваш инструмент был похож на ...?</li></ul>

Для создания других языковых целей и дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше.

#### Краткий обзор

В данном разделе учащиеся будут изучать традиционное искусство, казахские музыкальные инструменты. Они узнают, как можно создать собственный музыкальный инструмент. Продолжат развивать практические навыки наблюдения, демонстрируя свой прогресс в создании визуальных форм, которые они видят и чувствуют, начинают понимать особенности материалов, с которыми они работают. Содержание раздела объединяет особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры	<p><b>Казахская традиция (К, ф)</b> Прослушайте казахскую традиционную музыку. Обсудите традиционные казахские музыкальные инструменты. Расскажите, что музыкальные инструменты делятся на следующие группы: струнные, духовые, язычковые и ударные инструменты. Объедините учащихся в группы и предложите им различные инструменты (учащиеся могут рассматривать иллюстрации предложенных инструментов).          Задайте вопросы: «Из какого материала сделан этот инструмент?», «Почему вы так думаете?», «Какие звуки он издает и каким образом?».</p> <p><b>(Г)</b> Группам дается возможность исследовать инструменты, пока учитель задает вопросы.</p> <p><b>(И)</b> В альбомах учащиеся делают наброски инструментов, исходя из собственных наблюдений, размышляя над созданием своего инструмента.</p>	<p>Начните урок с прослушивания казахской народной музыки. Можно показать фрагмент с выступления оркестра имени Курмангазы.</p> <p>Учащиеся изучают особенности строения инструментов, пробуют играть на некоторых из них. Это поможет им в создании рисунка инструмента. Инструменты можно заменить фотографиями с их изображением.          Попросите учащихся назвать инструменты и материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Было бы полезно рассказать учащимся о размерах, масштабе и расположении будущего рисунка на бумаге. Для создания эскиза музыкального инструмента лучше использовать карандаш, так как при ошибках в работе можно делать исправления. Учащиеся должны учитывать формы и линии при создании эскиза инструмента.</p>	<p>Традиционные казахские музыкальные инструменты  <a href="http://www.bilu.kz/instrumenty_3.php">http://www.bilu.kz/instrumenty_3.php</a></p> <p>Фотографии/картинки и традиционных казахских музыкальных инструментов</p> <p>Галерея работ казахстанских художников «Women Art дизайн»  <a href="https://www.lada.kz/company_news/22340-women-art-dizayn-galereya-nacionalnogo-iskusstva.html">https://www.lada.kz/company_news/22340-women-art-dizayn-galereya-nacionalnogo-iskusstva.html</a></p> <p>Қазақстанды таныту - Домбыра жасау үрдісі  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLj7hT1XJvQ">https://www.youtube.com/watch?v=JLj7hT1XJvQ</a></p>

<p>2.3. Технологии и изготовления</p>	<p>1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами</p>	<p><b>Изготовление музыкальных инструментов (К, Д)</b> Учащиеся будут экспериментировать с различными подручными материалами для создания инструмента, издающего звуки. Покажите им простые подручные материалы. Для демонстрации и объяснения учителю понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые ударные инструменты;</li> <li>• простые струнные инструменты;</li> <li>• маракасы/шумовые инструменты.</li> </ul>	<p>В качестве примера для изготовления инструмента можно использовать пластмассовый контейнер из-под йогурта с небольшим количеством крупы.</p>	<p>Примеры музыкальных инструментов, сделанных из подручных материалов, изготовленных учителем</p>
<p>2.4. Соблюдение техники безопасности</p>	<p>1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности</p>	<p>Продемонстрируйте, как на них играть и как с помощью них можно извлечь звуки, привлекая добровольцев помочь вам.</p> <p><b>(П, Э)</b> В парах учащиеся начинают исследовать и экспериментировать с помощью подручных материалов. Вдохновленные традиционными музыкальными инструментами, представленными учителем, учащиеся создают простые конструкции, создающие звук.</p> <p><b>(И, П, Ф)</b> Предложите учащимся подумать, как они собираются конструировать свои инструменты. Для этого они должны взять свои наброски, сделанные на прошлом уроке и подумать, какой материал подходит для их инструмента.</p>	<p>Необходим контроль того, как и где расположены материалы для пользования, также необходимо следовать правилам безопасности и приводить в порядок свое рабочее место по завершению работы.</p>	<p>Материалы: картонные коробки, картонные трубки, мелкие камни, резинки, пластмассовые контейнеры, консервные банки, эластичная ткань, палочки, фольга</p> <p><a href="http://www.7ya.ru/article/Muzykalnye-instrumenty-svoimi-rukami/">http://www.7ya.ru/article/Muzykalnye-instrumenty-svoimi-rukami/</a></p>

<p>2.3. Технологии и изготовления</p>	<p>1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами</p>	<p><b>Создание звуков</b> <b>(К)</b> Обзор предыдущей деятельности. Задайте следующие вопросы: «Какие инструменты вы сделали?», «Какие материалы вы использовали в своей работе?», «Что вам нравится в вашем инструменте?», «Можете ли вы описать свой инструмент?», «Какие звуки он издает?», «Насколько хорошо объединены и скреплены материалы?»</p>	<p>Обсудите с учащимися, как можно применить звуки, извлекаемые из инструментов. Они могут сделать запись этих звуков и использовать ее на уроках музыки.</p>	<p>Примеры музыкальных инструментов из подручных материалов, созданных учителем.</p>
<p>2.4. Соблюдение техники безопасности</p>	<p>1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности</p>	<p>Подскажите им, как можно улучшить свою работу или сделать другой инструмент для того, чтобы играть на нем.</p> <p><b>(И, Э)</b> Учащиеся экспериментируют на практике, исследуя звуки, которые производят их изделия. Предложите другие материалы, помогая им развить идеи и усовершенствовать то, что они делали в предыдущей деятельности. Помогите им в измерении, разметке, соединении различных деталей, которые они будут использовать.</p> <p><b>(Г, П)</b> Работая в небольших группах или парах, ученики обсуждают звуки, которые издают инструменты, выполненные на уроке, и то, как их можно использовать в музыкальной деятельности (песня, танец). Звуки инструментов рекомендуется записать на аудио для последующей работы.</p>	<p>Необходимо контролировать то, как и где расположены материалы для пользования, также необходимо следовать правилам безопасности и приводить в порядок свое рабочее место по завершению работы. Предлагаемые здесь виды деятельности имеют тесную связь с историей казахского народа.</p>	<p>Материалы: картонные коробки, картонные трубки, мелкие камни, резинки, пластиковые контейнеры, формы, консервные банки, эластичная ткань, палочки, фольга</p> <p><a href="http://www.7ya.ru/article/Muzykalnye-instrumenty-svoimi-rukami//">http://www.7ya.ru/article/Muzykalnye-instrumenty-svoimi-rukami//</a></p>

<p>2.3. Технологии и изготовления</p>	<p>1.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p>	<p><b>Оформление инструмента</b> <b>(К, Д)</b> Предложите учащимся рассмотреть иллюстрации музыкальных инструментов с традиционным и современным оформлением. Спросите, на каком рисунке домбра украшена необычно? Учащиеся должны указать, что одна домбра украшена традиционно, другая – по-современному. Задайте вопросы: «Для чего украшали музыкальные инструменты?», «На что похожи узоры?». <b>(К)</b> Предложите учащимся подумать, каким орнаментом они бы хотели украсить свой инструмент. В какой части инструмента расположите свой рисунок или узор? Как ваш узор будет отражать традиционное и современное искусство? <b>(Д)</b> Продемонстрируйте, как можно украсить созданный инструмент, объединяя традиционный и современный дизайн. <b>(И, Э)</b> Учащиеся делают различные наброски в своих альбомах перед тем, как украсить свои инструменты. Они могут использовать фломастеры, цветные ручки, материалы для создания коллажа.</p>	<p>Обратите внимание учащихся на то, что издавна музыкальные инструменты украшали национальными орнаментами. Примером служил животный и растительный мир, поэтому узоры напоминают растения, животных и простые геометрические формы.  Обратите внимание учащихся на то, какая часть инструментов украшена.  Учащимся необходимо удостовериться, что выбранные для художественного оформления материалы не окажут негативного влияния на качество звука.</p>	<p>Сайты об истории и видах казахского орнамента <a href="http://www.oyular.kz/ru/istoriya-ornamenta.html">http://www.oyular.kz/ru/istoriya-ornamenta.html</a> <a href="http://www.bilu.kz/ornament.php">http://www.bilu.kz/ornament.php</a>  Традиционные казахские инструменты и/или их изображения  Инструменты, созданные учащимися  Книги, источники  Альбомы  Материалы для декора, например, ручки, краски, кисти и др.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

<p>3.1. Презентация</p>	<p>1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами</p>	<p><b>Выставка музыкальных инструментов</b> <b>(К)</b> Прослушайте аудиозаписи инструментов, на которых они играли на предыдущих занятиях. <b>(И, Ф)</b> Учащиеся презентуют эскиз своего изделия, играют на музыкальном инструменте. Они объясняют этапы выполнения работы: украшение инструмента, материалы изготовления, соответствие эскизу.  <b>(И, Ф)</b> В конце урока попросите учащихся рассказать о том, что они узнали из последних пяти уроков.</p>	<p>Учащиеся могут поделиться с тем, что у них получилось, следовали ли они эскизу. Если нет, то по какой причине они изменили дизайн своего инструмента? С какими трудностями они столкнулись при выполнении музыкального инструмента?</p>	<p>Примеры традиционной казахской музыки  Фотографии/картинки и с изображениями казахских национальных музыкальных инструментов</p>
-------------------------	---	---	--	---



## Художественный труд Начальная школа 1 класс

### Раздел 7 D: Фрукты и овощи

#### Рекомендуемые предварительные знания

Основываясь на содержании предыдущих разделов, учащиеся накопили знания и опыт по исследованию созданного мира (созданного руками человека), продолжили развивать навыки в области художественного творчества.

#### Языковые цели

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для помощи учащимся в достижении предметных целей приводится ниже.

Языковые цели обучения	Предметная лексика и терминология	Серия полезных фраз для диалога/письма
<i>Учащиеся должны уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>описать особенности и качество текстильных изделий, как на них изображены фрукты, овощи и другие элементы.</li></ul>	<i>Включает:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>текстура, фактура, гладкий, жесткий, твердый, мягкий, ворсистый, колючий, блестящий;</li><li>печатание, повторение, подготовка, горизонтальный, вертикальный, диагональный, прямой, волнистый, многослойный, наложение, объединение;</li><li>форма, круглый, овальный;</li><li>цвет, яркий, тусклый, легкий, темный, светлее, темнее;</li><li>пространство, размер, большой, маленький, подобрать;</li><li>стежка, шитье, вышивка, аппликация, украшение бисером, работа с нитями.</li></ul>	<i>Вопросы для обсуждения:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Какие материалы вы знаете?</li><li>Какие узоры вы видите?</li><li>На что это похоже?</li><li>Вы можете описать образец, который вы создали?</li><li>Что вам нравится в нем?</li></ul> Вы можете сказать, почему... <ul style="list-style-type: none"><li>... вы использовали этот образец?</li></ul>

Для создания других языковых целей и дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше.

#### Краткий обзор

В этом разделе учащиеся расширят свои знания о созданном мире, изучая текстильный дизайн и процессы для создания своего собственного текстильного изделия, основываясь на теме фруктов и овощей. Учащиеся, вдохновляясь данной темой, развивают свои идеи при исследовании текстур фруктов и овощей в художественных работах. Как и в других разделах, учащиеся продолжают делать успехи в создании визуальных форм, улучшая качество использования инструментов, материалов, методов и техник в создании художественных работ.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенным и способами	<p><b>Ритм в орнаменте и что такое текстиль</b></p> <p><b>(К)</b> Начните с демонстрации различных текстильных изделий, таких, как лоскутное изделие, подушки и одежда с фруктовой/овощной//цветочной/лиственной тематикой, фартуки, кухонные полотенца и скатерти.</p> <p>Предложите учащимся рассмотреть изделия из ткани: кухонные полотенца, передники, занавески, салфетки. Обратите их внимание на то, как украшены эти изделия. Какой орнамент используется? Для чего используют орнаменты/узоры? Подведите учащихся к самостоятельному ответу, что узор, нанесенный на ткань, повторяющийся в определенной последовательности, и есть орнамент.</p> <p><b>(П, И, Ф)</b> Попросите учащихся нарисовать мамин фартук или кухонное полотенце и украсить их орнаментом. Объясните последовательность работы. Начните с компоновки рисунка. Объясните учащимся, что если они выбрали фартук, то лист бумаги нужно расположить вертикально, если</p>	<p>Если вы не можете найти подходящие изделия, можете показать фотографии текстиля с фруктовой/овощной/цветочной/лиственной тематикой.</p> <p>Материалы для урока (ткани, изображения фруктов и овощей) должны быть тщательно подобраны и соответствовать теме.</p> <p>Познакомить с понятием «ритм» в орнаменте. Продемонстрировать это с помощью предметов (фруктов и овощей), поочередно раскладывая их на столе.</p> <p>Можно показать мотивы фруктов на русских народных бытовых предметах и кухонной утвари.</p> <p>Учащимся, затрудняющимся самостоятельно нарисовать орнамент, можно предложить готовые шаблоны некоторых элементов орнамента. Также перед началом работы учащимся необходимо решить, какую цветовую гамму следует выбрать.</p>	<p>Текстильные изделия с изображениями фруктов и природными мотивами – работы казахстанских дизайнеров и дизайнеров других стран</p> <p>Альбом и цветные карандаши, ручки, ластик</p> <p>Шаблоны фруктов и овощей для создания орнамента</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		полотенце – то горизонтально. После этого необходимо определить части изделия для украшения орнаментом. Напомните учащимся, что орнамент должен состоять из узоров фруктов, овощей, ягод, цветов, листьев. Необходимо показать ритм в орнаменте.		
<p>2.1.Изображена окружающего мира</p> <p>3.3.Обсуждение и защита работы</p>	<p>1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей</p> <p>1.3.3.1 Комментировать творческую работу</p>	<p><b>Орнамент из оттисков (К, Д)</b> Объясните учащимся, что они будут создавать текстильные образцы посредством печатания фруктов и овощей. Изучите их текстуру. Обсудите значение текстур, фактур и то, что у различных фруктов и овощей есть различные и/или похожие текстуры и фактуры (овощи и цитрусовые). Разрежьте их пополам и изучите внутреннюю текстуру, сравнивая с внешней оболочкой.</p> <p>Поместите их внутренней частью вниз на готовые, заполненные чернилами подносы, чтобы учащиеся видели, как можно их напечатать. Попросите, чтобы они обдумали различные методы печатания и о том, как можно объединить различные образцы и текстуры в один узор:</p>	<p>Учащимся можно напомнить о печатании, которое они выполняли ранее.</p> <p>Учащиеся угадывают фрукты/овощи на ощупь. Попросите, чтобы они придумали описание для текстуры (например, твердый, мягкий и жесткий).</p> <p>Учитель должен показать, как можно печатать при помощи овощей и фруктов. Если использовать слишком много чернил и перемещать фрукты по поверхности, то можно размазать печать. При необходимости, помогать ученикам в их практической работе и работать в небольших группах.</p> <p>Наличие визуальных примеров и демонстраций поможет учащимся развить идеи и повысить</p>	<p><a href="http://prakti4no.ru/detskie-shtampy-iz-ovoshhej/">http://prakti4no.ru/detskie-shtampy-iz-ovoshhej/</a></p> <p>Примеры учителя</p> <p>Материалы и инструменты для печати</p> <p>Краски, гуашь, тушь, батик.</p> <p>Печатные валики</p> <p>Газеты</p> <p>Бумага разных цветов</p> <p>Квадраты ткани (хлопок)</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• печатание ряда с одним и тем же фруктом;</li> <li>• поворачивание фруктов на странице, чтобы создать различные формы, например, круг;</li> <li>• печать фруктов по диагонали страницы;</li> <li>• использование двух фруктов поочередно.</li> <li>• создание наложения с одним и тем же или разными фруктами.</li> </ul> <p><b>(Г, Э)</b> Учащиеся работают вокруг столов с набором фруктов и овощей перед собой. Они экспериментируют с печатью фруктов и овощей на бумаге. Они могут комментировать процесс своей работы.</p> <p><b>(И, ф)</b> Каждый учащийся комментирует свои работы, делая акцент на то, как они выполняли работу, так же они оценивают свои работы и работы одноклассников.</p>	<p>самостоятельность.</p> <p>Комната должна быть подготовлена для этой деятельности. Необходимо отвести место для просушивания работ, например, стойка или горизонтальный шест.</p> <p>Можно помочь некоторым учащимся в выборе расположения повторяющихся узоров, в печатании на небольшом квадрате ткани.</p> <p>Выполняя задание, учащиеся должны знать о необходимости поддержания чистоты и соблюдения правил безопасности.</p>	
2.3.Технологии изготовления	1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать,	<p><b>Фруктовый концерт</b></p> <p><b>(Д)</b> Покажите учащимся, как можно украсить текстильные изделия, улучшая созданные ими фруктовые и овощные мотивы. Можно показать работы</p>	<p>Подберите музыку, подходящую к теме овощи и фрукты.</p> <p>Учитель может создать аппликацию фруктов и овощей из цветной бумаги.</p>	<p>Работы Арчимбольдо <a href="http://www.terra-z.ru/archives/1698">http://www.terra-z.ru/archives/1698</a></p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
2.4.Соблюдение техники безопасности	<p>придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами.</p> <p>1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности</p>	<p>художника Арчимбольдо (Arcimboldo), чтобы помочь им вдохновиться для создания фруктовых и овощных композиций.</p> <p><b>(Д)</b> Продемонстрируйте, как обвести шаблон на ткани. Шаблон прикладываем к изнаночной стороне ткани и крепко придерживаем его, обводим карандашом/ручкой. Покажите, как можно составить композицию из фруктов и овощей.</p> <p><b>(П, И, ф)</b> Учащиеся делают аппликацию из фруктов и овощей, выполняя ее последовательно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приложить шаблон к изнаночной стороне ткани.</li> <li>2. Обвести и вырезать по контуру.</li> <li>3. Составить композицию из вырезанных овощей и фруктов.</li> <li>4. Поочередно приклеить фрукты и овощи изнаночной стороной к основе аппликации.</li> </ol> <p><b>(И)</b> В конце урока учащиеся могут оценить работу одноклассника по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность в работе.</li> <li>- завершенность.</li> </ul>	<p>Он может создать композицию из ткани и фетра с применением шаблонов фруктов и овощей. Окажите поддержку тем учащимся, кто испытывает трудности в выполнении практического задания. Желательно, чтобы учитель заранее сварил клей для работы с тканью из муки или крахмала.</p> <p>Важно пройтись по классу, наблюдая за работой учащихся. Учащиеся могут получить дополнительные указания в небольших группах или индивидуально. Особое внимание должно быть уделено технике безопасности при работе с ножницами и клеем.</p>	<p>Фотографии лоскутного творчества, курак-корпе.</p> <p>Материалы и инструменты для аппликации: ткани разного цвета, клей, ножницы, пуговицы.</p> <p>Шаблоны фруктов и овощей</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		- равномерное (композиционное) расположение овощей и фруктов на основе аппликации.		
2.3.Технологии изготовления	<p>1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами.</p> <p>1.2.3.3 Завершать творческую работу используя простые приемы</p>	<p><b>Фруктовое ассорти</b>  <b>(К, Д)</b> Обзор созданных композиций прошлого урока. Задайте вопросы: Каким образом вы создали композиции из фруктов и овощей?</p> <p><b>(Д)</b> Покажите примеры пэчворк. Задайте вопросы: Из какого материала выполнены эти работы? В чем особенность этих работ? Где, по вашему мнению, применяется пэчворк? Покажите казахские национальные корпе, сделанные из кусочков ткани.</p> <p><b>(Д)</b> Покажите учащимся, как можно вырезать из бумаги несколько одинаковых элементов.</p> <p><b>(И, П, Ф)</b> Работу можно организовать в несколько этапов:  1. Учащиеся выбирают шаблон фрукта или овоща.  2. Подбирают цвет, соответствующий фрукту/овощу.  3. Учащиеся сгибают бумагу 2 раза (таким образом, получится 4 элемента).</p>	<p>Объясните учащимся, что такое пэчворк - лоскутное шитьё, лоскутная мозаика - вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.</p> <p>Учитель может использовать готовые шаблоны фруктов и овощей из предыдущего урока.</p> <p><b>(К, Ф)</b> Предложите учащимся представить свои работы (вывесить работы на доске или положить на парты). Рассмотрите работы вместе. Оцените работы по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• завершенность;</li> <li>• наличие разных цветов (фон);</li> <li>• аккуратность.</li> </ul> <p>Проведите инструктаж по технике безопасности с остро-режущими предметами.</p>	<p>Работы Арчимбольдо <a href="http://www.terra-z.ru/archives/1698">http://www.terra-z.ru/archives/1698</a></p> <p>Материалы и инструменты:  цветная бумага, цветной картон, листы разного формата, клей, ножницы  Шаблоны овощей и фруктов</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>4. Обводят шаблон по контуру рисунка и вырезают ножницами. У учащихся получатся 4 одинаковых овоща/фрукта.</p> <p>5. Учащиеся выбирают лист бумаги другого цвета, складывают его 2 раза и вырезают по изгибам. Получится 4 одинаковых прямоугольника.</p> <p>6. Предложите учащимся поменяться прямоугольниками, чтобы у каждого учащегося получились прямоугольники 4-х разных цветов.</p> <p>7. Учащиеся приклеивают 4 прямоугольника на лист альбома. Затем располагают свои фрукты/овощи и поочередно приклеивают их.</p> <p><b>(И, П)</b> Подумайте с учащимися, как простыми способами оформить получившуюся работу. Учащиеся могут сделать веточку с листиком к своему овощу/фрукту или рамочку к своей работе.</p>		

**Художественный труд Начальная школа 1 класс**

**Раздел 8 D: В здоровом теле – здоровый дух**

**Рекомендуемые предварительные знания**

На основе изучения содержания предыдущих разделов учащиеся улучшили знания о свойствах материалах, навыки работы с художественными инструментами. Учащиеся научились наблюдать, выражать свои идеи через практические задания.

**Языковые цели**

Пример языковой цели с соответствующим академическим языком для помощи учащимся в достижении предметных целей приводится ниже.

<b>Языковая цель обучения</b>	<b>Предметная лексика и терминология</b>	<b>Серия полезных фраз для диалога/письма</b>
<i>Учащиеся должны уметь:</i> Представлять идеи о том, что такое силуэт. Учащиеся делятся с идеей сюжета постановки.	<i>Включает:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• свет, цвет, яркое, унылое, светлое, темное, светлее, темнее, тени, движение;</li><li>• формы, силуэты, круги, очертания;</li><li>• пространство, размер, большой, маленький, объединить;</li><li>• сцена, аудитория, представление, артистизм.</li></ul>	<i>Вопросы для обсуждения:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Какие фрагменты вам понравились?</li><li>• Как это может быть улучшено?</li><li>• Что вы должны сделать перед заключительным представлением?</li><li>• Какую музыку вы выберете для своей истории? Вы можете сказать, почему ...?</li><li>• ... вы выбрали данный сюжет для постановки?</li></ul>

Для создания других языковых целей и дополнительного разъяснения по целям преподавания академических языков см. «О языковых целях» выше.

**Краткий обзор**

Как и в других разделах, учащиеся продолжают делать успехи в создании визуальных форм, улучшая качество использования инструментов, материалов, методов и техник в создании художественных работ. Полученные навыки на протяжении года будут оказывать поддержку в процессе запоминания всего, что они будут видеть, тем самым демонстрируя умение использовать художественные инструменты в работе. Они начнут исследовать свет, тень и сформулируют основные понятия о теневом театре.



Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры	<p><b>Силуэты (К)</b> Покажите классу изображения людей, танцующих или занимающихся спортом, например, гимнастикой, плаванием или упражнениями. Это может быть фильм, фотографии или картины. Вы можете также показать записи хореографических выступлений.</p> <p><b>(К)</b> Встаньте с ярким источником света (лампа). Что вы увидите рядом с собой, стоя напротив света лампы? Объясните учащимся, что изображение, закрашенное одним цветом, называется силуэт. Силуэт должен быть четким и выразительным. Его можно нарисовать или вырезать.</p> <p>Расскажите учащимся, что силуэты используются в театре теней. Впервые театр теней появился в Азии. Задайте вопрос: Кто может сказать, как используются силуэты в теновом театре?</p> <p><b>(К, Г, ф)</b> Попросите учащихся выбрать сюжет для своей постановки. Учащиеся распределяют персонажей сказки для создания их силуэтов.</p>	<p>Учащиеся могут посмотреть фильм, в котором танцоры создают силуэты, изучить выполнение динамических движений под музыку группы Pilobus (группа танцоров театра теней).</p> <p>Учащиеся узнают о теновом театре, как можно сделать теновые изображения.</p> <p>Предлагается оценивание провести по парам или группам</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сходство силуэта с персонажем;</li> <li>- формат А5-А4;</li> <li>- аккуратное вырезание по контуру.</li> </ul>	<p>Фотографии или картины людей, танцующих или занимающихся спортом</p> <p>Выступление группы Pilobus - <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FYftseVzuI">http://www.youtube.com/watch?v=FYftseVzuI</a></p> <p>Теновой театр - световой проектор, экран</p> <p>Материалы: картон, клей, ножницы, палочки (деревянные, пластмассовые)</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p><b>(Г, Ф)</b> Объясните порядок выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать персонаж, отметить его особенные качества.</li> <li>2. Нарисовать силуэт персонажа на черном картоне.</li> <li>3. Вырезать ножницами силуэт персонажа.</li> <li>4. Прикрепить скотчем к палочкам.</li> </ol> <p><b>(К, П, И, Э)</b> Учащиеся экспериментируют в группах или парах с этими идеями. Можно использовать шаблоны фигур и другие предметы для создания теней.</p> <p>Отрепетуйте и снимите на видео выступления учащихся.</p>		
2.3 Технологии изготовления	1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)	<p><b>Подумай и сделай</b></p> <p><b>(К, П, И)</b> Продемонстрировать несколько выбранных работ из разделов 1 класса для развития идей и доработки.</p> <p><b>(К, И)</b> Учащиеся могут работать в группах, выбирая творческие работы из предыдущих разделов. Попросите учащихся посмотреть работы и сравнить их. Спросите, заметили ли они изменения в качестве работ? В чем это</p>	<p>Учитель просит учащихся выбрать по желанию работы из предыдущих уроков.</p> <p>Данный раздел сосредотачивается на результатах, а также на изучении, улучшении и расширении идей.</p>	<p>Портфолио учащихся с художественными работами за 1 класс</p> <p>Художественные материалы и инструменты: цветной картон,</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
2.4.Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	<p>проявилось? Какой работой вы гордитесь больше всего? Почему?</p> <p><b>(К)</b> Расскажите учащимся, что им нужно организовать выставку своих работ. Им необходимо подготовить подиум, где можно разметить их работы. Подиум должен иметь место для объемных (музыкальные инструменты, скульптуры из пластилина) и для плоских (коллаж, рисунки) работ. Они собирают свой подиум из старых коробок, школьной парты и стула, а собранный подиум укрывают разными тканями, можно придумать название выставки. Для выставки надо оформить работы. Покажите примеры оформления работ (например - паспорту).</p> <p><b>(Д)</b> Продемонстрируйте последовательность оформления рисунка в паспорту. Скажите, что для начала нужно посмотреть на края рисунка. Они должны быть ровными. Если есть необходимость выровнять, то нужно провести под линейку прямую линию на небольшом расстоянии от</p>	<p>Объясните учащимся, что на последнем уроке они будут представлять работы, выполненные за этот учебный год и организовывать выставку. Покажите фотографии выставок детских работ. Объясните, что на выставке можно увидеть не только картины, но и различные товары и предметы. Поясните, что это могут быть предметы, относящиеся к различным сферам жизни человека.</p>	клей, ножницы.

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>края листа. Затем осторожно ножницами отрезать край.</p> <p><b>(И, ф)</b> Учащиеся приступают к оформлению своих работ, следуя инструкции.</p> <p>Учащиеся при выполнении работы соблюдают правила техники безопасности.</p>	<p>Рамку учащиеся могут украсить разными деталями (аппликация, узоры), но их рамка не должна отвлекать зрителя от основной работы.</p>	
3.1.Презентация	1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами	<p><b>Фестиваль искусства</b></p> <p><b>(К)</b> Объясните учащимся, что на данном уроке они будут анализировать, рассуждать и высказывать свое мнение. Начните урок с просмотра видеозаписи постановки/выступления теневого театра, организованного самими учащимися. Задайте вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценка какой группы вам понравилась?</li> <li>• Какие фрагменты выступлений вам понравились больше всего?</li> <li>• С какими трудностями вы столкнулись во время выступления?</li> <li>• Что следовало бы улучшить в выступлении вашей группы?</li> </ul> <p><b>(И, ф)</b> Учащиеся презентуют свои работы. Они делятся с классом тем, что у них получилось, что понравилось за весь период изучения художественного</p>	<p>Учителя могут использовать записанные на уроках собственные видео, чтобы учащиеся видели себя со стороны.</p> <p>Просмотр видео также поможет наглядно увидеть, что следует улучшить в последующих выступлениях.</p> <p>Сделайте Ваш последний урок запоминающимся. Поощрите учащихся небольшим подарком в виде открытки. Например, «самому быстрому...», «самому креативному...», «самому активному...», «самому аккуратному...» и т. д.</p>	<p>Портфолио учащихся с художественными работами 1 класса.</p> <p>Музыка для выступления учащихся</p>

Ссылка на учебную программу	Цели обучения	Рекомендуемые виды деятельности на уроке	Заметки для учителя (по методике преподавания)	Учебные ресурсы
		<p>труда на протяжении года.</p> <p>В конце урока учащиеся могут взять домой свои работы, если они не предназначены для хранения в школе и не используются для выставки или показов.</p>		

## Краткосрочный план

### План урока

Перед планированием урока обратитесь к среднесрочному плану. Планы уроков могут быть разработаны на основании предложенного шаблона

<b>Раздел долгосрочного плана:</b>	<b>Школа:</b>	
<b>Дата:</b>	<b>ФИО учителя:</b>	
<b>Класс:</b>	<b>Количество присутствующих:</b>	<b>отсутствующих:</b>
<b>Тема урока</b>		
<b>Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)</b>		
<b>Цели урока</b>	<i>Определите цели на урок. Они могут быть идентичны целям обучения (ЦО) или могут быть адаптированы для данного урока в случае долгосрочного характера ЦО (если для достижения ЦО требуется несколько уроков).</i>	
<b>Критерии успеха</b>	<i>Скопируйте критерии успеха из документа Методические рекомендации для учителя по формативному оцениванию (ФО) для отобранной ЦО. Составьте свои критерии успеха для ЦО, которая не отобрана для ФО.</i>	
<b>Языковые цели</b>	<i>Формулируются для неязыковых предметов.  Определите языковые цели, включая примеры лексики и фраз.  Лексика и терминология, специфичная для предмета:  Полезные выражения для диалогов и письма:</i>	
<b>Привитие ценностей</b>	<i>Укажите ценности из Интегрированной образовательной программы и национальные, общечеловеческие ценности, на привитие которых направлен данный урок. Привитие ценностей осуществляется посредством/через... (описание деятельности и/или содержания темы).</i>	
<b>Межпредметные связи</b>	<i>Обсудите возможную межпредметную связь с коллегой или обратитесь к первоисточникам Укажите, каким образом реализуется межпредметная интеграция на уроке (посредством деятельности и/или содержания)</i>	
<b>Навыки использования ИКТ</b>	<i>Укажите, какие навыки использования ИКТ могут развить учащиеся на данном уроке</i>	

<b>Предварительные знания</b>	<i>Что учащиеся уже знают или что им нужно знать перед этим уроком? (основные понятия, факты, формулы, теории) Как Вы можете активизировать уже имеющиеся знания?</i>
-------------------------------	---

## Ход урока

<b>Запланированные этапы урока</b>	<b>Запланированная деятельность на уроке</b>	<b>Ресурсы</b>
Начало урока	<i>В начале урока сделать акценты на:</i> - концентрацию внимания учащихся - совместно с учащимися определить цели урока/ЦО - определить «зону ближайшего развития» учащихся, ожидания к концу урока	
Середина урока	<i>Деятельность, направленная на формирование знаний и развитие навыков, относящихся к целям урока. В ходе деятельности у учащихся формируются и развиваются знания и навыки через анализ и обработку информации, исследование, практическую работу, решение проблемных ситуаций.</i>	
Конец урока	<i>В конце урока учащиеся проводят рефлексию:</i> - что узнал, чему научился - что осталось непонятным - над чем необходимо работать  <i>Где возможно учащиеся могут оценить свою работу и работу своих одноклассников по определенным критериям</i>	
<b>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</b>	<b>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</b>	<b>Здоровье и соблюдение техники безопасности</b>
<i>Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру). Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.</i>	<i>Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.</i>	<i>Здоровьесберегающие технологии. Используемые физминутки и активные виды деятельности. Пункты, применяемые из <b>Правил техники безопасности</b> на данном уроке.</i>
<b>Рефлексия по уроку</b>	<i>Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.</i>	

*Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  
Все ли учащиеся достигли ЦО?  
Если нет, то почему?  
Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  
Выдержаны ли были временные этапы урока?  
Какие отступления были от плана урока и почему?*

**Общая оценка**

**Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**

**1:**

**2:**

**Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**

**1:**

**2:**

**Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?**