МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ.Ы.АЛТЫНСАРИНА

**УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**по образовательной области «Технология»**

**уровня начального образования**

**(1-4 классы)**

Астана 2013

**Утвержден** приказом Министерство образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года.

**Зарегистрирован** в Министерстве юстиции Республики Казахстан №8424 от 10 апреля 2013 года.

Учебная программа «Трудовое обучение» для 1–4 классов общеобразовательной школы. – Астана, 2013. – 14 стр.

© Национальная академия образования

им. Ы.Алтынсарина, 2013

**Учебная программа по предмету «Трудовое обучение»**

**1. Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Основные особенности предмета – формирование знаний о взаимосвязи человека и окружающего мира, понятие о роли деятельности человека в развитии общества, основ технологических умений, навыков. Труд является одним из основных факторов, влияющих на развитие личности учащегося (человеческое, умственное, физическое, эстетическое, экономическое). Формируемые навыки обеспечивают активное восприятие и осмысление полученных знаний и умений.

3. Основные цели:

1) овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации труда;

1. развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, способностей ориентироваться в информации разного вида;

3) освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

1. воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

4. Задачи:

1) формирование основ общетрудовых и специальных умений, навыков, трудовой и экологической культуры;

2) использование знаний и умений, полученных в повседневной жизни и практической деятельности для поиска, воспроизведения, сохранения и применения информации;

3) соблюдение правил личной гигиены и правил безопасности труда;

4) самостоятельное конструирование различных изделий;

5) развитие творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и конструкторских способностей;

6) организация коллективного труда на уроке.

5. В соответствии с типовым учебным планом объем учебной нагрузки по предмету «Трудовое обучение» составляет: 1 класс – 2 часа в неделю, всего – 66 часов; 2-4 классы – 2 часа в неделю, 68 часов.

6. Межпредметная связь осуществляется через применение умений и навыков, полученных на других предметах.

1) казахский язык, литературное чтение. При знакомстве с содержанием художественного произведения расширить знания о декоративно-прикладном искусстве, систематизировать, конкретизировать, комментировать результаты своего труда;

2) математика. Применение измерительных единиц при изготовлений изделий;

3) познание мира. Знакомство учащихся с природными материалами во время экскурсии на природе, сбор материала; получение сведений о явлениях природы;

4) изобразительное искусство. Понятия о сочетании, форме, о различии цветов, чертеже, раскрашивании, рисовании, лепке изделий и предметов; развитие эстетического вкуса учащихся; знакомство с историей возникновения изделий;

5) физическая культура. Развитие мелкой моторики и укрепление мышц рук; знакомство с правилами соблюдения санитарно-гигиенических требований во время работы.

**2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса**

7. Содержание предмета трудового обучения состоит из двух разделов:

1) технический труд. Работа с природными материалами, работа с пластилином, с бумагой и картоном, техническое конструирование, работа с текстильными материалами.

2) художественный труд. Знакомство с искусством создания национальных костюмов и ювелирных изделий.

8. Раздел «Технический труд» (40 часов).

9. Работа с природными материалами (10 часов):

1) экскурсия на природу. Виды природных материалов и условия их хранения;

2) изготовление различных аппликаций с использованием природных материалов. Последовательность выполнения аппликаций. Виды работ по образцу;

3) использование засушенных листьев, цветов и мелких камешков при изготовлении аппликации;

4) сведения о мозаике. Изготовление из мелких камешек мозаики «шаги» и «тарелка».

10. Работа с пластилином (10 часов):

1) правила и способы работы с пластилином (смягчение, скатывание в шарики, оттягивание, придать овальную форму, выравнивание, соединение частей). Необходимые инструменты и материалы;

2) последовательность выполнения поделок из пластилина;

3) лепка разных скульптур из пластилина;

4) лепка по образцу: изделия круглой и овальной формы (овощи, фрукты, игрушки и т.д.). Последовательность выполнения и план работы.

11. Работа с бумагой и картоном (14 часов):

1) необходимые инструменты и материалы. Правила безопасности;

2) способы изготовления цепочки. Приемы сгибания, разрезания бумаги;

3) работа по образцу (закладка, конструирование с использованием геометрических фигур: лампа, лошадь). Приемы работ;

4) изготовление различных фигур с использованием шаблонов. Размещение трафарета, обведение и вырезание фигур. Условные знаки;

5) конструирование фигур из различных форм. Последовательность соединения частей, работа с клеем;

6) изготовление разных игрушек из бумаги и картона, конструирование аппликаций;

7) виды работ с цветной бумагой (узоры, фигуры, мозаика, аппликация);

8) моделирование художественных изделий из бумаги. Оформление поздравительных открыток. Конструирование оригами (полотенце, грибочек, кот, собачка).

12. Техническое конструирование (2 часа):

1) конструирование разных игрушек (качели, коляска) по образцу, схеме и рисункам (материалы: картон, коробки, нитка, клей, пластилин и т.д.).

13. Работа с текстильными материалами (4 часа):

1) краткие сведения о тканях. Правила использования инструментов и соблюдение санитарно-гигиенических требований;

2) определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Разрезание ткани. Вырезать ткань квадратной формы и сделать по краям бахрому;

3) виды ниток, определение длины ниток, выполнение приемов: разорвать нитку, вдеть нитку в иголку, завязать в узелок. Особенности швейных ниток и пряжи;

4) виды иголок. Выполнение видов швов: «вперед иголку», «назад иголку». Выполнение стежков. Организация рабочего места.

14. Раздел «Художественный труд» (24 часов).

15. Национальная одежда (6 часов):

1) знакомство с национальной одеждой (казахов, русских и др. народов), краткие сведения;

2) изготовление из бумаги (саукеле, такия, борик).

16. Ювелирные изделия (6 часов):

1) знакомство с образцами ювелирных изделий. Материалы для изготовления ювелирных украшений;

2) понятие о фольге. Изготовление различных украшений из фольги и конфетных оберток (ожерелье, бусы, кольцо и т.д.);

3) правила соблюдения технических и санитарно-гигиенических требований;

17. Национальные изделия (12 часов):

1) общее понятие о национальных изделиях и их особенности. Украшение национальных изделий орнаментами (изготовление из цветных бумаг: сырмак, одеяла и т.д.);

2) изготовление различных изделий из ниток и ткани;

3) изготовление кисточки из пряжи;

4) изготовление композиции из различных тканей с использованием геометрических фигур;

5) приемы вышивания;

6) украшение. Организация рабочего места;

7) правила соблюдения технических и санитарно-гигиенических требований.

18. Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).

**3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса**

19. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение» состоит из двух разделов:

1) технический труд. Работа с природными материалами, конструирование мозаики, «оживление» героев лесного царства, работа по схеме, рисунку, конструирование изделий из бумаги, техническое моделирование и конструирование, работа с тканью;

2) художественный труд. Знакомство с национальной одеждой, национальные ювелирные изделия, особенности национального орнамента, работа с пластилином.

20. Раздел «Технический труд» (42 часов).

21. Изготовление поделок из природных материалов (14 часов):

1) разнообразие природных материалов. Сбор природных материалов. Необходимые инструменты для труда;

2) правила нанесения шаблона на бумагу. Изготовление изделий из природных материалов;

3) «оживление» героев лесного царства. Приемы соединения частей. Схема изготовления изделий. Изготовление по образцу;

4) определение свойств использованных материалов (грибок, оленёнок, овечка, конек, черепашка). Определение свойств, используемых материалов;

5) изготовление персонажей сказок из природного материала. Необходимые инструменты и материалы. Последовательность выполнения изделия. Приемы соединения частей изделия;

6) использование пластилина при соединении частей изделия;

7) конструирование мозаики.Составление различной мозаики из гальки и мелких камешков. Последовательность составления мозаики (кот, рыбка, «шаги», тарелка);

8) конструирование простейших узоров, образов из мелких камешков. Составление мозаики из мелких камешков. Последовательность составления мозаики;

22. Конструирование из бумаги (12 часов):

1) краткие сведения об истории бумаги. Изготовление бумаги в настоящее время. Правила и последовательность изготовления изделий из бумаги;

2) работа со схемой и рисунком. Необходимые инструменты. Бережное использование материалов;

3) измерение. Шаблон, трафарет, клетка, разметка по линии сгиба. Вырезание рисунка. Конструирование изделия по рисунку;

4) понятие о симметрии и асимметрии. Изготовление симметричных и асимметричных аппликаций. Симметричные предметы, встречающиеся в природе;

5) составление аппликаций из круглых форм. Изготовление из бумаги и картона;

6) оригами. Составление разных образов, композиций из мятой и рваной бумаги;

7) изготовление сказочных персонажей по схеме, с использованием рваной бумаги;

8) сюжетная аппликация;

9) конструирование и моделирование из полосок бумаги. Изготовление праздничных игрушек из полосок бумаги, конструирование подвижных моделей.

23. Техническое моделирование и конструирование (6 часов):

1) краткие сведения о техническом моделировании и конструировании. Детали металлоконструктора;

2) моделирование и конструирование различных игрушек по рисунку. Сборка движущихся и недвижущихся соединений моделей игрушек (экскаватор, вертолет и др.);

3) конструирование разных моделей из «Лего». Конструирование из различных материалов (парашют, воздушный змей);

24. Работа с тканью (10 часов):

1) сведения о природных и искусственных тканях. Краткие сведения об областях Казахстана, занимающихся выращиванием хлопка;

2) виды тканей. Сведения о нитках. Виды работы с нитками. Моделирование из ниток, шнурков, пряжи, составление элементов узора, изготовление аппликаций (цапля, котик, изготовление кисточек, косичек);

3) пришивание пуговицы. Виды швов (петельный, подрубочный шов). Отмерить ткань и подготовить к шитью (прихватка, мешочек), декорирование;

4) изготовление аппликаций из ткани: подготовка лекал, разметка. Изготовление тематических и сюжетных аппликаций;

5) различные игрушки. Изготовление мягких игрушек круглой формы (тыквочка, арбуз, гном, колобок). Последовательность выполнения игрушек. Правила безопасности: работа с иголкой и ножницами;

6) сведения о национальной вышивке казахов и народов Казахстана;

7) приемы нанесения узоров на ткани, вышивание, выбор тканей. Виды изделий с вышивкой.

25.Раздел «Художественный труд» состоит из 24 часов.

26. Знакомство с национальной одеждой (6 часов):

1) праздник Наурыз. Краткие сведения об истории казахской национальной одежды;

2) использование орнаментов в национальной одежде народов Казахстана. История возникновения казахских орнаментов (орнаменты «Айша Биби», «шея верблюжонка», «крыло птицы»);

3) орнаменты в одежде казахов (камзол, шапан, жилет);

27. Национальные ювелирные изделия (4 часа):

1) сведения о национальных ювелирных изделиях;

2) виды ювелирных изделий (шашбау (лента с украшением, вплетаемая в косу), браслет, серьги, кольцо, салпыншақ (висячие женские украшения).

28. Особенности национального орнамента (6 часов):

1) особенности орнаментов в одеждах народов Казахстана;

2) изготовление ювелирных изделий из проволки. Правильное использование орнаментов;

3) изготовление из картона объемных изделий с орнаментами (блюдце, сундучок);

4) составление из геометрических фигур (мешочек, моделирование коврика).

29. Работа с пластилином (8 часов):

1) соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином. Экономное использование пластилина. Используемые инструменты;

2) составление образов животных из пластилина разных цветов;

3) лепка посуды из пластилина (пиала, ложка, большая чашка, кувшин).

30. Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).

**4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса**

31. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение» состоит из двух разделов:

1) технический труд. Работа с природными материалами, бумагой и картоном, текстильными материалами, техническое моделирование.

2) художественный труд. Национальная одежда, виды работ с пластилином и бумагой, приемы конструирования украшений, национальные изделия, работа с текстильным материалом, конструирование изделий и фигур из различных материалов.

32. Раздел «Технический труд» состоит из 34 часов.

33. Работа с природными материалами (12 часов):

1) подготовка рабочего места. Правила безопасности труда. Правила культуры труда;

2) наблюдение за природой. Учимся у природы. Связь природы и предметов, сделанных руками человека;

3) изготовление из различных природных материалов изделий по образцу. Показ различия конструируемых изделий;

4) особенности конструирования из пера, коры березы (птица, щенок, цветок);

5) аппликация – фантазия. Композиция;

6) мозаика. Конструирование мозаики из семян и зерен;

7) составление аппликации.

34. Работа с бумагой и картоном (12 часов):

1)роль бумаги в деятельности человека. Изготовление бумаги. Сырьё, используемое при изготовлении бумаги. Экономное использование бумаги;

2) чертеж. Профессии, связанные с чертежами. Линии чертежа. Примеры использования линий. Разметка и измерение. Необходимые инструменты: линейка, карандаш, трафарет, циркуль;

3) круг. Конструирование различных изделий с использованием кругов;

4) конструирование движущихся игрушек, поделок и изделий из бумаги. Последовательность конструирования;

5) фольга. Краткие сведения об изготовлении фольги и ее применении в промышленности. Конструирование из фольги игрушек различной формы (жеребенок, снежный барс). Последовательность выполнения работы, инструменты;

6) картон. Работа с картоном. Правила безопасности;

7) конструирование различных тематических композиций, игрушек, геометрических фигур с использованием бумаги и картона;

8) проектная работа.

35. Работа с текстильными материалами (6 часов):

1) повторение пройденного материала (о тканях). Необходимые инструменты при работе с тканью. Изготовление изделий из лоскутков тканей, используемых в быту;

2) виды швов: крестик, тамбур. Последовательность выполнения швов. Правила безопасности;

3) пришивание кнопок, петелек, крючков;

4) изготовление панно. Изготовление изделий, используя различные виды швов;

5) шитье мягких игрушек.

36. Техническое моделирование (4 часа):

1) краткие сведения об истории изобретения самоката и велосипеда и их роль в жизнедеятельности человека;

2) конструирование игрушек из деталей металлоконструктора. Из истории возникновения летательных аппаратов;

3) краткие сведения о самолетах. Конструирование самолета, ракеты по образцу. Последовательность конструирования. Приемы соединения деталей;

4) коллективная работа (проект).

37. Раздел «Художественный труд» состоит из 32 часов.

38. Национальная одежда (5 часов):

1) праздник Наурыз;

2) национальная одежда. Образцы казахского, русского и уйгурского национального костюма;

3) особенности и различия образцов одежды и орнаментов;

4) конструирование образцов национального костюма из цветной бумаги (картон).

39. Работа с пластилином (6 часов):

1) изготовление посуды. Краткий обзор истории изготовления посуды;

2) дизайн посуды;

3) изготовление посуды в национальном стиле из пластилина, бумаги и картона;

4) конструирование посуды из бумаги.

40. Конструирование украшений (4 часа):

1) краткие сведения из истории бисероплетения. Художники и модельеры, создающие образцы украшений;

2) конструирование украшений из бисера. Необходимые материалы для конструирования украшений и последовательность их изготовления;

3) применение пластилина при изготовлении украшений. Знакомство с работой мастеров ювелирных изделий.

41. Национальные изделия (6 часов):

1) домашняя утварь казахов: коврик, тускииз;

2) использование различных узоров. Расположение простых орнаментов на круге, квадрате и приемы их выполнения.

42. Работа с текстильным материалом (3 часа):

1) художественное конструирование. Изготовление дорбочки по образцу;

2) моделирование одежды для кукол;

3) конструирование композиций.

43. Конструирование изделий и фигур из различных материалов (8 часов):

1) развитие навыков конструирования поделок из проволки, расширить знания о композиции и природных материалах. Выбор необходимых материалов и инструментов. Соблюдение правил безопасности труда;

2) сказочный мир природы. Конструирование разных тематических композиций из природных материалов;

3) плетение подставки для посуды из соломки (по образцу);

4) конструирование букета из засушенных растений. Последовательность конструирования и технология изготовления;

5) конструирование из проволки. Конструирование из проволок силуэтов спортсменов, занимающихся зимними видами спорта и танцовщиц во время танца. Виды используемых материалов;

6) технология выполнения силуэтов.

44. Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).

**5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса**

45. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение» состоит из двух разделов:

1) технический труд. Работа с бумагой и картоном, текстильными материалами, природными материалами, техническое моделирование.

2) художественный труд. Расширение знаний и умений о художественном труде.

46. Раздел «Технический труд» состоит из 42 часов.

47. Работа с бумагой и картоном (12 часов):

1) краткие сведения о картоне. Изготовление картона и его виды;

2) отличие картона от бумаги, цели его использования. Правила безопасности при работе с картоном;

3) нанесение различных узоров на картон, вырезание узоров. Приемы изготовления узора;

4) конструирование модели. Приемы конструирования модели и необходимые инструменты;

5) плетение изделий из картонных полосок.

48. Работа с текстильными материалами (12 часов):

1) углубить знания об изготовлении ткани, ее видах, свойствах и применении в производстве;

2) натуральные и синтетические ткани. Пути получения синтетических тканей, особенности и ее свойства;

3) образцы вязания;

4) знакомство с приемами декорирования нитками. Необходимые инструменты и материалы. Соблюдение правил безопасности труда;

5) шитье мягких игрушек. Анализ форм и деталей игрушек. Выбор материалов;

6) кройка деталей и их соединение. Придать форму отдельным деталям игрушки.

49. Работа с природными материалами (12 часов):

1) изделия из природных материалов и их виды. Санитарно-гигиенические правила;

2) изготовление различных изделий из природных материалов: панно, композиция. Необходимые инструменты и материалы. Последовательность выполнения работ;

3) виды работ с засушенными растениями;

4) плетение простых изделий из веток;

5) технология плетения.

50. Техническое моделирование (6 часов):

1) моделирование из различных материалов. Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности труда;

2) изготовление игрушек из пластмассы. Приемы изготовления игрушек;

3) конструирование моделей из конструктора «Лего».

51. Раздел «Художественный труд» состоит из 24 часов.

52. Национальные костюмы и изделия (12 часов):

1) изготовление национальной куклы, национального головного убора с использованием картона, ткани и фольги;

2) национальные изделия: сырмак сыру, тускииз, подушка и другие. Необходимые инструменты и последовательность выполнения работы. Разновидности бытовых предметов;

3) изготовление сундука, жукаяк (для обуви), кебеже и стола. Краткие сведения о роли бытовых предметов и их применении;

4) лепка из пластилина музыкальных инструментов, седло. Соблюдение санитарно-гигиенических правил;

5) краткий исторический обзор создания казахских музыкальных инструментов, снасти для лошади;

53. Конструирование изделий из различных материалов (12 часов):

1) краткие сведения о материалах: кожа, пластмасса, бисер, камыш, пуховые материалы, синтетические материалы (паралон, пенопласт) и другие;

2) изготовление изделий из различных материалов: цветы, игрушки, ложка, конфеты, вазы для цветов и другие;

3) конструирование панно и композиции. Соблюдение санитарно-гигиенических правил и техники безопасности.

54. Повторение. Творческая работа (2 часа).

**6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

55. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

1. краткие сведения о казахской национальной одежде и об украшениях;

2) названия инструментов для урока труда;

56. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

1) конструировать простейшие изделия из природных материалов;

2) этапы лепки из пластилина различных фигурок.

3) конструировать различные игрушки, аппликации, поделки из бумаги.

**7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

57. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

1) свойства используемых материалов;

2) технику безопасности при работе с ножницами и иголкой;

3) об изделиях, изготовленных из ниток и шнурков;

4) о национальных ювелирных изделиях и узорах;

5) последовательность изготовления игрушек из ткани;

6) о роли бумаги в производстве и в жизнедеятельности человека;

7) названия инструментов, используемых для чертежа;

8) о видах тамбурного шва.

9) краткие сведения о тканях;

58. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

1) конструировать аппликации из бумаги;

2) конструировать модели;

3) изготавливать по образцу украшения из бумаги и проволки;

4) лепить из пластилина по схеме и рисунку.

5) пришивать пуговицу;

6) подбирать природные материалы и изготавливать изделия по образцу.

**8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

59.Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) об изделиях, созданные руками человека и природой;

2) о значении бумаги в жизнедеятельности человека и на производстве;

3) инструменты для чертежа;

4) о тканях;

5) краткие сведения об истории возникновения бисера.

60. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

1) конструировать из бумаги и картона различные изделия, геометрические фигуры, игрушки, образцы национальных костюмов;

2) конструировать по заданному образцу из деталей конструктора «Лего» (самолет и ракету);

3) лепить из пластилина посуду и украшения в национальном стиле;

4) моделировать одежду для кукол.

**9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

61. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

1) название материалов и инструментов для труда;

2) цель использования и применения картона.

62. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

1) изготавливать (в пределах программы) изделия из бисера, новогодние маски, панно, композиции, различные предметы из картона, ткани, фольги, пластилина, пластмассы или из стеклянной бутылки, пуговиц и ниток;

2) изготавливать из ткани, кроить и шить игрушки;

3) завязывать узелки и знать разновидности вышивания;

4) составлять панно иззасушенных растений.

63. Личностные результаты должны проявляться в:

1) знании техники безопасности и санитарно-гигиенических требований

при изготовлении игрушек, поделок и аппликаций;

2) умении строить взаимоотношения на уроках;

3) умении выражать интерес к труду;

4) уважении к культуре и традициям казахского народа;

5) навыках конструирования изделий, композиции, мозаики на различные

темы;

6) знании о народных музыкальных инструментах и предметах быта казахского народа.

64. Системно-деятельностные результаты должны проявляться в:

1) знании различных методов и приемов художественного и технического

труда;

2) знании элементарных приемов конструирования изделий;

3) навыках грамотного применения инструментов и материалов;

4) умении моделировать и конструировать изделия, фигуры из различных

материалов;

5) навыках выполнения последовательных действий при изготовлении изделий.